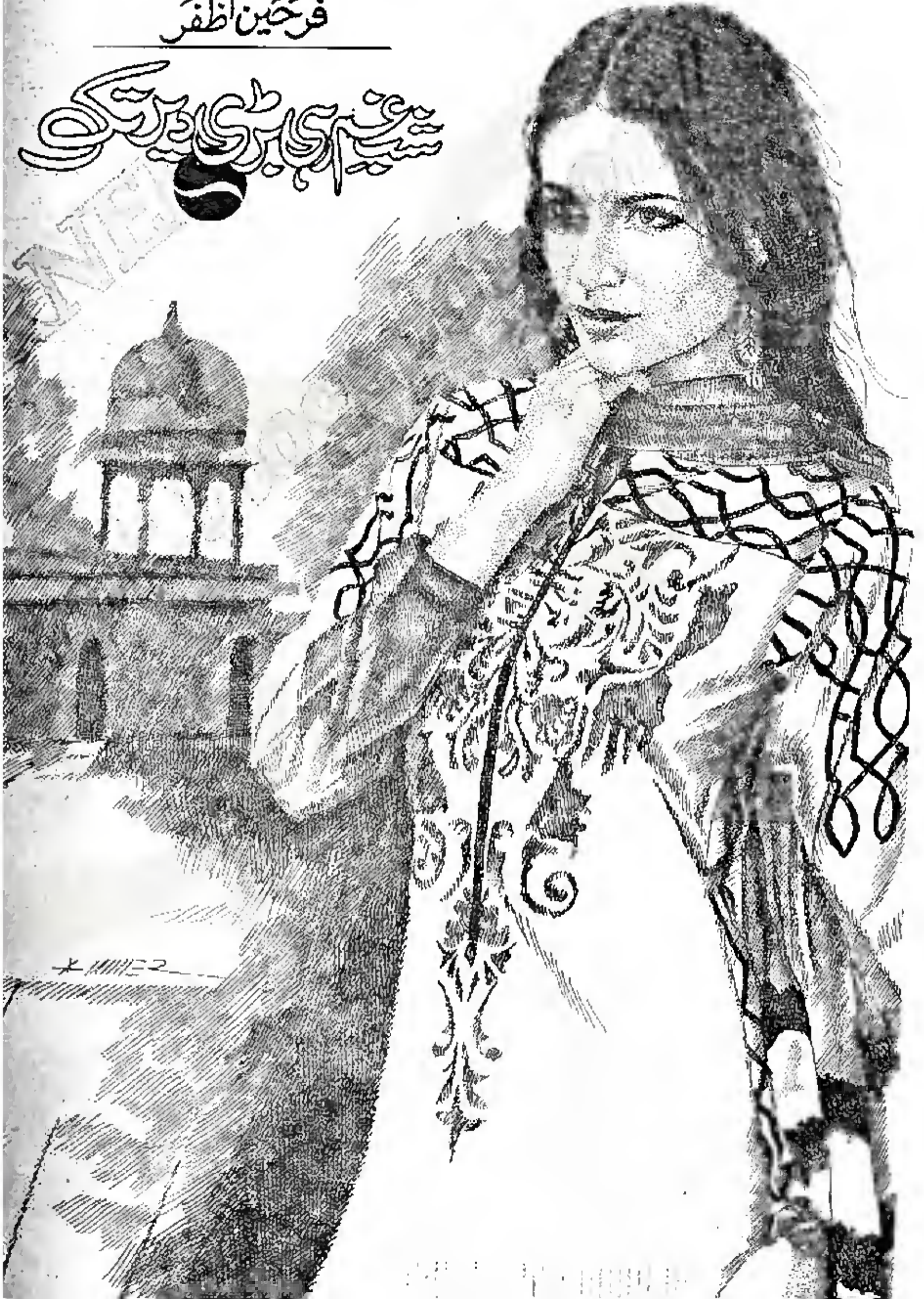


مکمل ناول

فرحین اظفر

سینہ سپر ایڈیٹنگ



سیدہ پری اور سگ



کسی برائے ناکام عاشق نے لے جا کے منہ پر۔ اس کی آواز میں حقارت تھی۔

”تیزاب منہ پر ڈالنے سے کوئی مرنا تو نہیں۔“ دوسری لڑکی نے انگلی سے کھٹی چٹنی چالی۔

”چلو بھئی۔ ایسی تو جانے کتنی روز جیتی مرقی ہیں۔“

کرتی کیوں ہیں ایسے منہ کالا کرنے والے کام۔“

دوسری لڑکی نے آخری چٹخارہ لے کر اپنا اخبار بھی دور

پھینکا اور کولڈ ڈرنک کا گھونٹ لے کر کھڑی ہو گئی۔

”چلو پریڈ ہونے والا ہے۔“

دونوں لڑکیاں اب باتیں کرتی گراؤنڈ سے باہر

جاری تھیں۔

اخبار کے گندے ٹکڑوں پر لپکتی، بھینکتی سمیوں کی

تعداد میں اضافہ ہو رہا تھا اور لڑکی کی مڑی مڑی تصویر پر

بھی۔



آج انہیں پھر بری طرح دورہ پڑا تھا۔ پیٹ کی رگیں

کالج کے گراؤنڈ میں رونق مچی ہوئی تھی۔ بے فکر نوجوان لڑکیاں کینٹین سے خریدی گئی کھانے پینے کی اشیاء لے کر وہیں آ بیٹھی تھیں۔

”اومائی گاڈ سیما۔ لک ایٹ دس پکچر۔“ ایک لڑکی نے ادھ کھایا سموسہ اٹھا کر چکنے چکنے اخبار کو پورا کھولا۔

”افو! کتنی خوف ناک لگ رہی ہے۔“ دوسری

لڑکی ترجمہ بھرے انداز میں اسے دیکھ رہی تھی۔

”خوف ناک نہیں ہوگی یا۔ اس نے اپنے منہ پر

تیزاب ڈالا ہے۔“

”اومائی گاڈ! اتنی ہمت کیسے کی ہوگی اس نے۔“

”بڑھوں ذرا کیا لکھا ہے۔“ ذرا دیر کے لیے اس

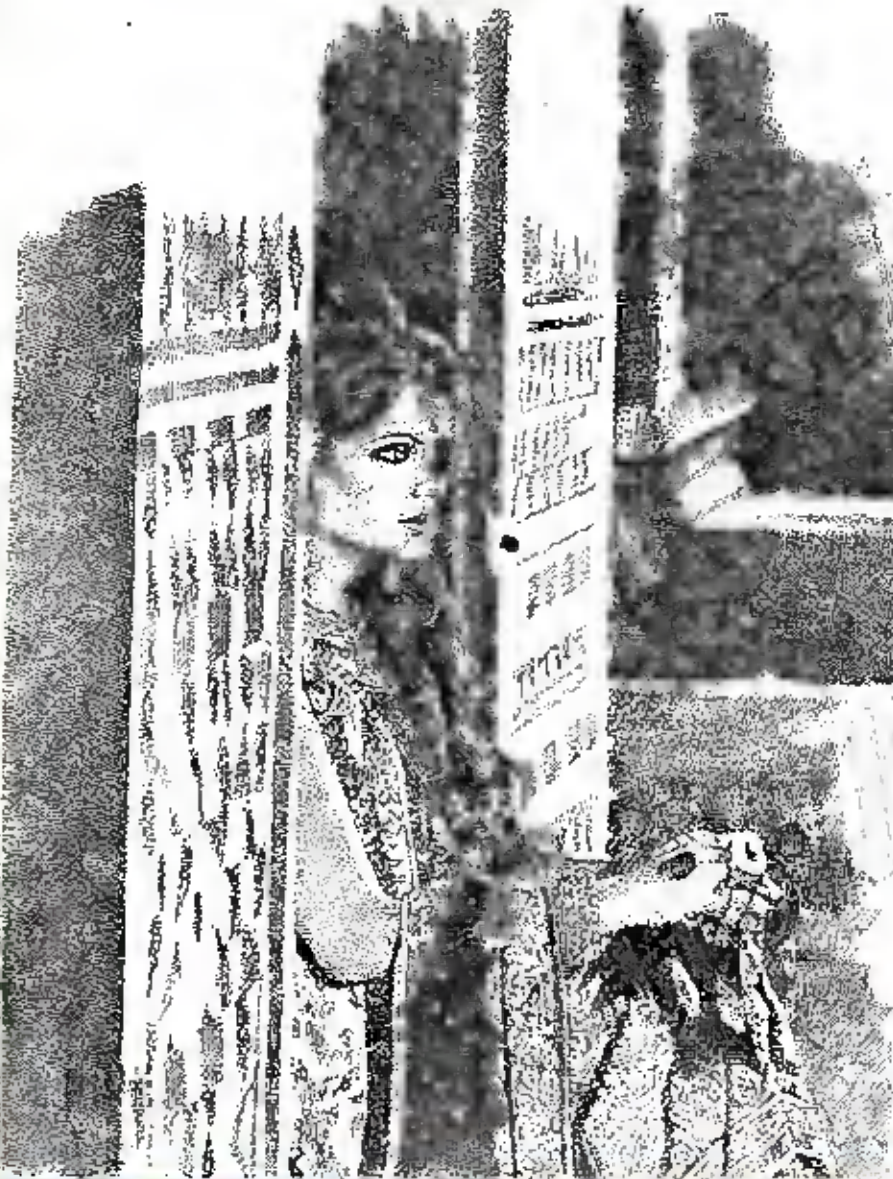
نے اخبار کے ٹکڑے پر نظریں جمائیں پھر منہ تھپایا۔

”اونسس۔ یار! کال گرل تھی کوئی۔“

اس نے اخبار کا گولا بنا کر دور اچھال دیا۔ وہ خبر کی

تفصیلات بڑھ چکی تھی۔

”ایسی لڑکیوں کا یہی انجام ہوتا ہے۔ ڈال دیا ہوگا





تھا۔  
نظر ملنے پر اس نے اطمینان کا اظہار کیا اور اسے اپنا  
اطمینان رخصت ہوتا محسوس ہوا۔

\*\*\*

چھوٹے سے صحن میں سما کی دھوپ دم توڑ رہی  
تھی۔

اس نے اپنی سوراخ دالی جرابوں سے جھانکتی پھٹی  
ہوئی ایریڑوں کو دیکھا۔ کبھی یہ ایریڑیاں بے حد نرم ملائم  
اور گلابی ہوتی تھیں۔

”بس کرو، کتنا گڑ گڑ کر دھوؤ گی۔ کس گتیں تو قد  
چھوٹا ہو جائے گا۔“ نمو اس کی صفائیوں سے چڑتی  
تھی۔

”کس کو دکھانی ہیں یہ کلائیاں یہ پاؤں۔“ اس کی  
جلی کٹی وہ دن بھر مسکرا کے سنتی رہتی۔  
اب اس کی نظر اپنی رعبہ دار سوکھی سنولائی کلائی پر  
بٹک رہی تھی۔

”کی۔ کی۔ کی۔“ ایک بار اس پر جلتے تیل کے  
چھینٹے آئے تھے اور ایک مضبوط مروانہ ہاتھ کی گرفت  
میں اس کی کلائی پکڑ لی تھی۔

”کچھ نہیں ہوا۔ معمولی سی چینٹ ہے۔“  
”دیکھنے تو دانا دیکھو، کیسی سرخ ہو رہی ہے۔“

”اچھا۔ میں کچھ لگاتی ہوں۔“ اس نے مسکرا کر  
تسل دی۔ اسے علم نہ تھا۔ اس کا لہجہ کسی کے دل پر  
چلتے چھینٹے ڈال گیا تھا۔ اس نے دروازے سے چچی کو  
پلٹے دیکھا تھا اور ڈر گئی تھی۔

”ہونہ۔! ایک رخ مسکرا ہٹ نے اس کے لبوں پر  
دم توڑ دیا۔

\*\*\*

”بیوٹی فل۔“ وہ عورت اس کی ٹھوڑی چھو کر بولی  
تھی۔ اس نے نا سمجھی کے سے انداز میں بابر سلطان کو  
دیکھا۔

”وہ ڈار لنگ۔ یو آر ٹی وی ری بیوٹی فل۔“ اس  
کی نظروں اور حیرے پر ستائش تھی۔ کمرے میں موجود

دوسرے نفوس نول خوش ہو کر ہنسے جیسے ان کی  
تعریف کی گئی ہو۔ کمرے کے کھلنے سے پہلے باب  
نے اسے بانسوں میں بھر لیا۔ وہ بے اختیار کھڑے  
ہونے پر مجبور ہو گئی۔

”واہ عورت ہو تو تم جیسی۔“ اس نے پھرنا سمجھی  
سے اس تعریف کو وصول کیا۔ ”یہ سانچے میں دھلا  
جسم یہ پچھلی طرح رنگت اس کے آگے وہ تھیکے شامجم کی  
کیا اوقات یہ تھیکے نقوش۔“ کمرے میں ایک دم ہی  
خاموشی چھا گئی۔ جیسے سب اس قصہ خوانی کو سننے میں  
تھو ہو گئے تھے۔

”تم ہماری پارٹنر اینڈ کیوں نہیں کرتیں جان۔ یہ  
حسن کوئی چھما کے رکھنے کی چیز ہے۔“

اس نے ایک ادا سے اس کی ساڑھی کا سیاہ مہین  
بانو کندھے سے گرا دیا۔ وہ ششدر رہ گئی اور سب کو اس  
معتنے لگنے لگے۔ گویا یہ حرکت پہلے سے ان کے علم  
میں تھی۔

نیم عریاں چست لباس پہنے بیٹھی عورتوں کے  
درمیان اپنے شوہر کو تھمے لگاتے دیکھ کر اس کے ہاتھ  
کپکپا گئے۔

\*\*\*

کو ریڈور میں تیزی سے قدم بڑھاتے ہوئے وہ نیشنل  
کے برابر آگیا۔

”ہاں فضل۔ کھڑی رہت آہ۔“ (کیا  
رپورٹ ہے)  
”سائیں! اس نے کھانا کھا لیا ہے۔ پر وہ بات ماننے  
کو تیار نہیں۔“

”تب تک وہ اپنے کیمپ میں ہی رہے جا کے میں  
کچھ پیسے دوں گا۔“ وہ آفس کے اندر گم ہو گیا۔

”سدا چیوے سائیں۔“ فضل داو کو علم تھا وہ ایک  
ضرورت مند کو بالکل ٹھیک جگہ لے کے آیا ہے۔  
”اور سنو۔“ وہ لڑکی کے پیچھے پیچھے اپنے آفس سے  
نکلا۔

”سائیں۔“ فضل داو نے ہاتھ جوڑے۔

”اپنے کیمپ تک بھوڑ کے آؤ اور جلد ہی کسی گھر  
میں اس کا بندوبست کرو۔ اس کا روز ادھر آتا ٹھیک  
نہیں۔“ بات ختم کر کے اس نے نظریں لڑکی سے  
ہٹا کے فضل داو پر جمائیں۔

”تم نہیں جانتے فضل! عورت کی عزت کتنا نازک  
آگینہ ہوتی ہے۔ ذرا سی ٹھیس سے چکنا چور ہو جاتی  
ہے۔“ وہ دل ہی دل میں فضل داو سے مخاطب تھا۔

نظریں بظاہر لڑکی کی ایریڑوں پر جمی تھیں۔  
سیاہ بڑتی پھٹی ایریڑیاں کسی کی نرم گلابی ایریڑوں میں  
بدل رہی تھیں۔

\*\*\*

سانے بیٹھی طرح دار لڑکی اپنے ناخن فائل کرتی  
مسز باب کو مسلسل زنج کر رہی تھی۔  
”آخر تمہیں اعتراض کس بات پر ہے۔“

”ایک دم اپنے منوار انسان ہے وہ نہ ایسی کٹھن نہ  
ہونہ۔“  
”تو تم کسی سے ملے وقت اس کی خوبیاں دیکھتی ہو۔“

سرت بھولا کہ تم اصل میں ہو کیا۔“  
تخت لہجے میں ٹھہر ٹھہر کر بولتی وہ اٹھ کے اس کے  
سر پہ جا پھینچیں۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی مگر اس  
کے کندھے پر ان کا ہاتھ رکھا تھا۔ انگلیوں کی چھین  
ٹھوس کی جا سکتی تھی۔

”آج میں تمہاری جگہ کسی اور کو بھیج دیتی ہوں۔  
ہٹ فیکسٹ بائیم ڈونٹ فار گیٹ ورت ہو آئی ایم۔“  
(آئندہ یہ مت بھولنا کہ میں کون ہوں۔) مجھے تم جیسی  
اڑیل گھوڑیوں کو سدھانے اور ان کی چڑی کسوانے کا  
فن خوب آتا ہے۔ ان کے سرو لہجے کی سفاکی اس کی  
ریڑھ کی ہڈی میں دوڑ گئی تھی۔ انہوں نے اس کا کندھا  
تپتے پایا۔

”ٹاؤ یوے گواپ ایشیز۔ سم ون از ویننگ ویز فار  
یو۔“ (اب تم اوپر چلی جاؤ کوئی تمہارا انتظار کر رہا ہے  
ڈار۔) وہ گرمی سانس لے کر اوپر کی طرف بڑھ گئی۔

اس جنسی زندگی میں آرام اور سکون کا ایک ذرا سا  
راستہ اپنی سوکالڈ آئی کے حکم کی بجا آوری کی صورت  
میں ہی نکلتا تھا۔  
اوپر کون تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ مگر وہ چاہتا کیا تھا۔  
یہ اسے بخوبی معلوم تھا۔

\*\*\*

سما کی مرل سی دھوپ میں امی کے پیروں کی مالش  
کرتے ہوئے اس نے سر اٹھا کے واہنی دیوار کو دیکھا۔  
سدا ہمار کے اکلوتے پودے پر پھولوں کا نام و نشان تک  
نہ تھا۔

”یہ کیسا سدا ہمار کا پودا ہے۔ اس پر پھول کیوں  
نہیں آتے۔“ اس کا وہ بیان بھٹک چکا تھا۔  
”پورا سال اس پر پھول آتے ہیں۔ ہر موسم میں  
ہمار کا موسم سچ پوچھو تو یہ پودا بالکل تم جیسا ہے۔“  
کسی کی یاد بھی سدا ہمار جیسی ہی تھی۔

تمہاری یاد کا موسم  
بہر اک دوکد سے کرا ہے

Herbal  
سوناہنی شیمپو  
SOHNI SHAMPOO



تین سے 90۰ روپے  
رنگین سے شگفتہ ہوا، مٹی، آہار سے تھکانے والے  
”تھیں 250۰ روپے شیمپو 350۰ روپے  
اس شامپو کے ساتھ ساتھ ہارڈ ٹائل ہیں۔  
بڑھاپا کے شگفتہ کا پے  
ہر ۵3 اور ۵۵ کے ساتھ ساتھ ہارڈ ٹائل ہیں۔  
تین سے ۹۰۰ روپے

32218361 فون نمبر

نہ جانے کتنی مدت سے ہمارے من میں ٹھہرا ہے  
مگر تم نے نہیں جانا مگر تم نے نہیں سوچا  
تمہارے پیار کا موسم  
جو ہر موسم سے پیارا تھا  
میرے ان بیکراں لمحوں کا اک واحد سہارا تھا  
مگر تم نے نہیں سمجھا مگر تم نے نہیں سوچا۔  
تمہارے بعد کا موسم  
ایک کالی گھاٹ جیسا ہے  
جو جیتی ہے نہ ہاری ہے۔ اک ایسی بات جیسا ہے  
مگر تم نے نہیں دیکھا۔ مگر تم نے نہیں سوچا۔  
”شاید ماحول کا اثر ہو گیا ہے اس پر۔“ اس نے  
خود کھامی کی۔  
”اے کیا کہہ رہی ہے۔“ چچی نے ہاتھ کا چھبنا کر  
مندی آنکھوں سے اسے دیکھا۔  
”کہہ رہی ہوں۔ اس گھر میں تو سدا ہمارے پودے  
پر بھی بہا رہیں آتی۔“ اس نے بات چھپانے کی  
کوشش نہیں کی۔  
”مجھے تو یہ تو پاگل کتنے لگی ہے۔ سارا دن دیواریں  
کتکتی ہے اب کیا ان سے باتیں بھی شروع کر دیں۔“  
”آپ نے مجھے پاگل کرنے میں کوئی کسر چھوڑی  
ہے کیا چچی۔“  
”کیوں۔ میں نے کیا کیا ہے؟“  
وہ خاموش رہی۔  
انہوں نے اصرار نہیں کیا۔ یوں بھی وہ جانتی تھیں  
کہ انہوں نے کیا کیا تھا۔  
”اب کہاں چلی۔ دو گھڑی میرے پاس بھی بیٹھ جایا  
کر۔“ چیل اڑتے وہ ذرا کی ذرا ٹھہری۔  
”میں نہیں ٹھہر سکتی۔ مجھے وحشت ہوتی ہے۔“ وہ  
اٹھ کے چلی گئی۔ پیچھے وہ برساتی مٹی میں۔  
”چل دفع دور میں کون سا مر رہی ہوں تجھے پاس  
بٹھانے کو۔ ہائے نمو! میری بیٹی۔ تجھے بیاہ کے تو میں  
تیری صورت کو ہی ترس گئی۔ تیری جگہ اسی کو بیاہ دیتی  
اس ساندے سے تو بہتر رہتا۔“

ان کی آنکھوں سے اکلوتی بیٹی کی یاد میں آنسو بہ  
نکلے۔  
\* \* \*  
بیش قیمت فرنیچر اور ڈیکوریشن ہمسز سے سجاوہ  
د عریض لادنج صاحب خانہ کے عمدہ ذوق کا منہ بولتا  
عبوت تھا۔  
”منگی ترین لکڑی سے بناوہ ترچھا مل کھایا صوفہ“  
جس کے ایک کونے میں وہ سکڑی سمٹی بیٹھی تھی۔  
پوری طرح آرام وہ ہونے کے باوجود اسے سخت بے  
آرام لگ رہا تھا۔  
”اوہ تو۔ یہ مسز بار سلطان تمہارے نازک وجود پر  
بست بھاری بھرم لگتا ہے۔ کین آئی کال یو ٹو ملائیں  
تمہیں نوا کہہ سکتی ہوں۔“ یہ وہی عورت تھی۔ جسے  
اس نے کچھ دن پہلے اپنی کوٹھی کے ڈرائنگ روم میں  
اپنی تعریفوں کے بل باندھتے دیکھا تھا۔ آج بار سلطان  
اسے اچانک ہی لے کر ہاں چلا آیا تھا۔  
”اوہ یہ انگریزی گٹ پنٹ اس کی سمجھ میں کہاں  
آئے گی۔“ وہیں ایک صوفے پر باہر نے بھی ٹانگیں  
پارلی تھیں۔  
”سب آجائیں گی۔ تم فکر مت کرو۔ میں سب  
سکھا دوں گی۔“ وہ قربان ہو جانے والی نظروں سے اسے  
دیکھ رہی تھیں۔  
”جب ہی تو لایا ہوں تمہارے پاس۔“ وہ اپنے  
مخصوص بے ڈھنگے انداز میں ہنسا۔  
وہ بھی ہستی ہوئی باہر نکل گئی۔ لادنج میں مکمل  
خاموشی تھی۔  
اس نے جھکی نظروں سے اپنے خاوند کو دیکھا۔  
گہرے سرمئی رنگ کا بیٹی سوٹ اس کی موٹی ٹوند اور  
گھنی موٹھوں والے بڑے سارے منہ کے ساتھ ذرا  
بھی سج نہیں رہا تھا۔ اس کی ساری شخصیت میں ایک  
بھونڈا پن نمایاں تھا۔  
”مجھے یہاں کیوں لائے ہیں۔“ کولڈ ڈرنک کا گلاس

اس کے لبوں تک جاتے جاتے رک گیا۔  
”مجھ سے کچھ کہا۔“ اس کی بناوٹی اداکاری بھی اسی  
طرح کی بھونڈی تھی۔  
”پوچھ رہی ہوں۔ یہاں کیوں لائے ہیں مجھے۔“  
ناچاٹے ہوئے بھی وہ رخ ہو گئی۔ گھر چلیں۔ میراٹل  
گھبرا رہا ہے۔ اس نے بے چینی سے اس کی منت کی  
جانتی جو تھی یہاں نہ سوال کرنے کی اجازت تھی نہ  
انکار کرنے کی۔  
”چپکی بیٹھی رہ جھلی نہ ہو تو۔“ اور وہ اس کی تو  
تراخ سے پہلے ہی عاجز اور خائف رہتی تھی۔ اس  
دقت بھی دیکھ سی گئی۔  
اسی وقت مسز بار سلطان نے وہاں قدم رکھا تو ان کے  
ساتھ ایک الزاما ڈھنگی لڑکی تھی۔  
”اوپ۔ لکنگ چارمنگ۔ میک اور کرنا  
ہے۔“ وہ اسی سے پوچھنے لگی۔ آواز اور انداز بھی  
مارڈن تھے۔  
”ہاں اسے لے جاؤ اور سو۔ بی کیئر فل پلیر  
ہاں۔“  
وہ خاصے مصروف انداز میں اس سے مخاطب  
تھیں۔ آخر میں ان کا لہجہ کچھ معنی خیز ہو گیا۔  
وہ خوف زدہ سی اپنی جگہ سے اٹھی۔ لیکن کچھ کہنے  
سے پہلے ہی ہوشیار نے اسے بازو سے تھملا اور آگے  
بڑھ گئی۔ وہ کچھ گوگو کے عالم میں بے جان سی اس کے  
ساتھ چلی چلی گئی۔

\* \* \*  
دودھ کی پتلی خالی تھی۔  
اسے یاد آیا دودھ کی قیمت میں ہوتے مسلسل  
انسانے سے گھبرا کے اس نے کل ہی دودھ والے کو  
فارغ کر دیا تھا کہ اب آنے کی تکلیف نہ کرے۔ لیکن  
اب وہ کرے کیا۔  
وقت نکلا جا رہا تھا۔ اس کی تیاری مکمل ہو چکی  
تھی۔ لیکن پیٹ میں دوڑتے چوہے کچھ بچھنے سے  
قاصر تھے اس نے بے تابی سے سلیب پر ہاتھ مارا۔

مڑی مڑی خیملی میں مڑی مڑی تھی۔ جلدی سے  
روٹی کا ڈبہ کھول کر رات کو جان بوجھ کر بچایا گیا باسی  
روٹی کا ٹکڑا نکالا۔ کڑکی ڈبے کے گرد لیٹا اور ٹھونس لیا۔  
”اے! دروازہ بند کر لیں۔“ بھرے منہ سے آواز  
لگاتی وہ دروازے کی طرف لپک گئی۔ تیز تیز قدم اٹھاتی  
وہ دل میں عمد کر رہی تھی کہ پہلی ٹخوڑا ملے ہی وہ اپنے  
لیے ایک سوئز تو لے ہی لے گی۔ یہ پہلی سی شال بھلا  
اس سردی کا کیا بنا سکتی تھی۔  
لیکن ابھی اس خواب کے شرمندہ تعبیر ہونے میں  
پورے انیس دن باقی تھے۔ تب تک یقیناً  
ذموریات کی فہرست طویل سے طویل تر ہو جانا تھی۔  
لیکن اس بار اس نے سوچ لیا تھا۔  
اس بار وہ اپنی محنت کی کمانی پہلے خود پر اور بعد میں  
بلکہ بالکل آخر میں گھروالوں پر خرچ کرے گی۔ اس  
ٹوکری سے منسلک ہی اسے کتنی اشیاء کی فوری ضرورت  
تھی۔  
ایک گھڑی، سوئز چند نئے جوائے اور جوڑے۔  
نئے سنورنے کا شوق تو اسے پہلے بھی زیادہ نہیں تھا  
لیکن۔  
”سی۔ سی۔ سی۔ کی۔۔۔“ بے ساختہ ٹھہر کر اس نے  
ہاتھ کی خشک پھٹی ہوئی جلد کو۔ سلایا۔ ”ایک  
کولڈ کریم یا لوشن تو فوراً ہی لینا چاہیے۔“  
اور اس فوراً کے حاشیے میں اس کی کتنی ہی  
ضرورتیں کھڑی دکھائی دے رہی تھیں۔ کتنی ہی ایسی  
چیزیں جن کا ذکر وہ صرف اپنی چچی اماں سے کر سکتی  
تھی۔ مگر کرنا نہیں چاہتی تھی۔ بھلا وہ اس کی ماں تھیں  
ہی کب وہ تو نمو کی ماں تھیں۔ نمو، نعیمہ کی ماں۔ نمو  
کی یاد نے کتنی کیا بجائی دل میں جیسے اس سے جڑی  
کتنی ہی یادوں نے یلغار کر دی۔  
نمو سے زریاب اور زریاب سے۔  
کئی سال پہلے سردیوں کے موسم میں اس کے کتنے  
کام بن کے ہو جاتے تھے۔ وہ کہتا تھا کہ روشی بہت  
خوددار ہے اور اسے اس کی خودداری پسند ہے۔ اس  
کے ہاتھ میں اپنی سیاہ جرابیں اور ایک استعمال شدہ پل

بیوٹی بکس کا تیار کردہ

# سوہنی ہیرائل

SOHNI HAIR OIL

- کرتے ہوئے بالوں کو روکتا ہے
- بے بال اگااتا ہے
- بالوں کو مضبوط اور چمکدار بناتا ہے
- مردوں، عورتوں اور بچوں کے لئے
- یکساں مفید
- ہر موسم میں استعمال کیا جاسکتا ہے



قیمت - 120 روپے

سوہنی ہیرائل 12 جلی بیوٹی بکس کا مرکب ہے اور اس کی تیاری کے مراحل بہت مشکل ہیں لہذا یہ خصوصی مقدار میں تیار ہوتا ہے۔ یہ بازار میں با کسی دوسرے شہر میں دستیاب نہیں، اگر آپ کی مرضی خریدنا چاہتا ہے، با یک بیوٹی بکس کی قیمت صرف - 120 روپے ہے، دوسرے شہروں کے لئے ڈسٹری بیوٹرز کو رجسٹرڈ پارسل سے منگوائیں، رجسٹری سے منگوانے والے کسی آڈر اس حساب سے بگوائیں۔

- 2 بیوٹی بکس کے لئے 300 روپے
  - 3 بیوٹی بکس کے لئے 400 روپے
- نوٹ: اس میں ڈاک خرچ اور بینک چارجز شامل ہیں۔

منی آڈر بھجئے کے لئے ہمارا پتہ:

بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
دستی خریدنے والے حضرات سوہنی بیوٹی آئل ان جگہوں سے حاصل کریں  
بیوٹی بکس، 53- اورنگزیب مارکیٹ، سیکنڈ فلور، ایم اے جناح روڈ، کراچی  
مکتبہ عمران ڈائجسٹ، 37- اردو بازار، کراچی  
فون نمبر: 32735021

اس نے دیکھا اس کے پیروں میں آج بھی چیل نہیں تھی۔ موسم کی شدت کا اندازہ کرتے ہوئے وہ ایک لمحے کے لیے کھینچا گیا۔  
”فضل یار۔۔۔ اسے کم سے کم ایک سو ستر اور سیلپرز تو رہے دو، کیسے۔۔۔“  
فضل داد سر ہلانا ہر نکل گیا۔



”لاؤ نکالو میرا مال۔۔۔“  
مسز رباب کو دلپس آتے دیکھ کر نشے میں بد مست باہر سلطان بواپس ہو شیار ہو چکا تھا۔  
”پہلے تم نکالو۔۔۔ وہ اطمینان سے سامنے صوفے پر ٹانگہ ٹانگہ رکھ کے بیٹھ گئیں۔  
”یقین کیا۔۔۔ اس کی آنکھوں میں ہلکی سی خماری تھی۔

”بھئی ڈائیورس بیسی ز اور کیا اور کتنی بار کہا ہے۔ اتنا مت پیا کرو۔ دن میں بھی ادھر ادھر لڑھکتے رہتے ہو۔ بدبو آرزو کی۔“ وہ کراہیت سے آواز پینچی کر کے بڑبڑائیں۔  
”ہی۔۔۔ ہی۔۔۔ ہی۔۔۔“ وہ اپنے بھونڈے انداز میں ہنسنے لگا۔

مسز رباب کے تیور ”مال“ وصول کرتے ہی بدل گئے تھے۔ وہ اب خاصے آلتا ہٹ بھرے انداز میں اس کے اگلے قدم کی منتظر تھیں۔ اس نے کوٹ کی اندرونی جیب سے ایک لفافہ برآمد کیا اور ان کی طرف بڑھاریا۔  
مسز رباب نے لفافہ کھول کر سکون سے متن ملاحظہ کیا۔

”ہوں ٹھیک ہے۔۔۔ انہوں نے چیک بک نکالی اور چیک سائن کر کے اس کی طرف بڑھاریا۔ وہ تھامتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔  
”بڑھ تو لو۔ اتنا ہی ماؤنٹ۔ جس پہ ڈن کیا تھا۔“  
وہ بھی گھڑی ہو چکی تھیں۔  
”یہ غیروں والا سلوک تم ہمارے ساتھ کرتی ہو جانم۔ ہم نہیں، ہمیں تمہاری زبان پھر بھروسا ہے۔“

”بچ نہیں۔۔۔ اس کا کوئی ماٹاشا آ گیا تھا۔ اس کا پتا کرتا ہوں۔“  
”تو پھر؟“ اب کے اسے اسکرین پر سے نظریں بنانی پڑی تھیں۔  
”وہ اس سے ڈری ہوئی ہے۔ کتنی ہے وہ ٹھیک بندہ نہیں ہے۔“

وہ کچھ لمحے یوں ہی فضل داد کو دیکھتا رہا۔  
”بلاؤ اسے۔۔۔“ وہ پھر سے مائیکروفون کی سمت گھوم گیا۔  
”ہاں بھئی شامل! کیا بات ہے، کیا مسئلہ ہے۔“  
اس دن کی نسبت وہ آج بشر حلیے میں تھی۔ مگر زیادہ خوف زدہ۔  
”سائیں! آج میرے کو شہر بھجاؤ۔“ وہ ہاتھ جوڑنے کے بولی۔

”کل تک تو تم منع کر رہی تھیں۔ پھر آج اچانک۔۔۔“  
”سائیں! اور میرا ماٹا آیا گیا ہے۔ وہ بوہت خراب آدمی ہے۔ میرے کو ڈرنے۔ وہ میرے کو کیس اور اور کر دے گا۔“  
”ادھر ادھر کرے گا مطلب۔۔۔“ اب کی بار اس کے کان کھڑے ہو گئے تھے۔  
”وہ اپنے ساتھ اپنی کسی جاننے والی کو لایا تھا۔ اس سے پیسے لے کر میرے کو اس کے ساتھ چلتا کر دے گا۔“ اس کی آواز وہاں ہی ہو گئی تھی۔

”سائیں! آپ بڑے لوگ ہیں۔ کسی سے کہہ نہ سکے مجھے نکلنا اور۔۔۔ وہ ٹھیک بندہ نہیں ہے اور وہ عورت بھی ٹھیک نہیں تھی۔“ وہ اب سندھی میں بول رہی تھی اور فریاد کرتے کرتے باقاعدہ رونے لگی تھی۔

”اچھا لو کہ۔۔۔ اوکے۔ تم روومت۔ میں تمہیں بھجوا دوں گا۔ کل ہی بیچ دوں گا۔ آج تو رک جاؤ۔ میں پہلے بات کر لوں۔ گھبراؤ مت، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“  
”سدا چو سائیں۔ مولا سکھی رکھے۔“ وہ دعائیں دیتی پلٹ گئی تھی۔

اور تھا۔  
”سنے لاتا تو تم اعتراض کرتیں۔“ اس نے دونوں چہرے اسے تھما لیے۔ ”اور اپنے اس لیے لایا ہوں کہ تمہیں میری یاد آئی رہے گی اور تم پہنوں کی بھی شوق ہے۔“

”اس میں تمہاری خوشبو بھی تو ہے۔“ اس نے فوراً ہی بیل اور پھن لیا تھا۔ اس کے لبوں پر بہت میٹھی مسکراہٹ تھی۔ وہ جانتا تھا وہ اس کے دل تک رسائی رکھتا تھا۔ اس کی آنکھیں بڑھ سکتا تھا۔  
”وہ زبان سے کبھی نہیں کہتی کہ اسے کسی چیز کی ضرورت ہے۔“

”اوہ تو تمہیں کیسے خبر ہو جاتی ہے۔“ نموجل جاتی۔  
”مجھے۔۔۔“ وہ ہنس دیتا۔ ”بس ہو جاتی ہے دل کو دل سے راہ۔“

اس کے لبوں پر ایک سرد آنے جھپکے سے فریاد کی۔  
”کاش تمہارے دل کو راہ ہو جائے ایک بار پھر۔ مجھے تمہاری کتنی ضرورت ہے زریاب! کاش تمہیں پتا چل جائے۔“ سکول کی عمارت سامنے نظر آ رہی تھی۔  
اس نے تمام سوچیں، یادیں ذہن کے کونے میں دھر کر ایک نئے عزم سے احاطے میں قدم رکھا۔



”سائیں! وہ شامل بی بی آئی ہے۔“  
”کون شامل؟“ وہ اس وقت بے انتہا مصروف تھا۔  
”سائیں وہی کیپ واری۔ جیکو بابا بوڈ میں مری بوڈ۔“  
”اوہاں۔ کیا ہوا۔ تم نے پتا کیا تھا اس کے لیے کام وغیرہ۔ تم اسے دیہاری دے دیتے ہو روز کے روز۔“

”تو پھر۔۔۔ کوئی مسئلہ ہے۔“ اس نے فضل داد کا جی سائیں من کر کے دھیانی سے پوچھا۔  
”سائیں! وہ کتنی ہے اسے وہاں نہیں رہنا۔“  
”کیوں؟“ وہ ایک دم چونک گیا۔

وہ پاس آکر لگاؤٹ بھرے انداز میں ان کی لٹ کو انگلی پر لپیٹ کے بولا۔ مسز رباب نے بے زاری سے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

”چلو اب چلتے پھرتے نظر آؤ اور سنو۔ آئندہ ذرا سلف ستھرے ہو کے آنا۔“  
ان کا کام ہو چکا تھا۔ انہیں اس پر ثار ہونے کی ضرورت نہیں تھی۔

وہ حیرت زدہ سی آئینے میں اپنا بدلا ہوا روپ دیکھ رہی تھی۔ یونیٹن کے ماہرانہ ہاتھوں نے اسے سر پاپا بدل ڈالا تھا۔ ہیشو کٹنگ میک اپ اور وہ اسٹائٹشن کپڑے جن میں وہ اس وقت قدرے بے چینی محسوس کر رہی تھی۔ اس کے متناسب جسم پر خوب سج رہا تھا۔  
”ہاؤ ڈو یو تھنک ناؤ۔“ یونیٹن ہنس کر آئی۔  
”جی۔۔۔“ اس نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کیسا لگ رہا ہے اپنا آپ۔“  
”یقین نہیں آتا میں اتنی خوب صورت بھی لگ سکتی ہوں۔“ یونیٹن مسکرا کر اپنے سامان سمیٹنے لگی۔  
”اوہ ڈارلنگ۔۔۔ یو آر لکنگ ویری پریٹی۔“ مسز رباب اندر آ کے اپنے مخصوص انداز میں بولیں۔ وہ تھوڑا سا شرمائی۔

”چلو آؤ۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کے لاؤنج میں لے آئیں۔ لاؤنج خالی تھا۔  
”وہ وہ باب۔۔۔ وہ خالی لاؤنج دیکھ کر تھوڑا سا گھبرا سی گئی۔

”باب۔۔۔“ خراباں خراباں سی مسز رباب ایک دم کچھ اٹک گئیں۔  
”ہاں۔۔۔ وہ ایک چوٹی سے ایک میننگ میں جانا پڑ گیا۔ بالکل اچانک۔ بٹ یو ڈونٹ ڈری۔ تم آج کا دن ہمارے ساتھ گزارو نا۔ بہت انجوائے کرو گی اور شام کی پارٹی میں تو وہ ہمیں جوائن کر ہی لے گا۔ ہم۔۔۔ ہ۔۔۔“ ان کا انداز ابھی بھی ویسا ہی پیار بھرا تھا۔ مگر اسے بے چینی نے آگھیرا۔

یہ گھر اور گھر کے لوگ یہ ماحول سب ایک دم اجنبی اور پر لیا لگنے لگا تھا۔

”میں دو دن کے لیے شمر جا رہا ہوں۔“  
”اور تو زریاب! یہ کیا بات ہوئی۔ تم اس دن بھی دروازے سے مجھے ڈراپ کر کے چلے گئے تھے۔“  
اسے پتا تھا آئمہ ناراض ہوگی۔ لیکن اس کا کام زیادہ ضروری تھا۔

آج صبح آفس آتے ہی اسے خبر ملی تھی کہ کیمپ میں کل رات شامل کے ساتھ کسی نے دست درازی کرنے کی کوشش کی تھی۔ اس کے شور مچانے پر سب سے پہلے اس کا ماما ہی وہاں پہنچا تھا۔ شامل اسی وقت وہاں سے نکل کے اس کے آفس آگئی تھی۔ اس نے پوری رات وہیں ٹھنڈے برآمدے کے بجستہ فرش پر بیٹھے بیٹھے گزار دی تھی۔

اسے یہ ساری معلومات فضل کے ذریعے حاصل ہوئی تھیں۔ جو فجر کے وقت آفس کھولنے آیا تو اس نے شامل کو برف جیسے فرش پر بیٹھے روتے ہوئے پایا۔ شامل کا کہنا تھا کہ کیمپ میں اس کے ساتھ بد تمیزی کرنے والا شخص اس کے ماما کا ہی بیجا ہوا تھا۔ اس کا ماما اسے خوف زدہ کر کے اپنے ساتھ لے جانے پر رضامند کرنا چاہتا تھا۔

زریاب اس واقعے کی تفصیل سن کر اتنا ڈسٹرب ہوا کہ اس نے فوراً ہی اسے اپنے ساتھ ہی کراچی لے جانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ چونکہ یہ فیصلہ اس نے اتھالی ہنگامی بنیادوں پر کیا تھا۔ اس لیے نہ صرف آئمہ کو اس کے جسے کا سارا کام پھٹانا تھا۔ بلکہ وہ اس کے ساتھ ایک خوب صورت سفر سے اسی وجہ سے محروم رہ جانے والی تھی۔ وہ اس کی ناراضی کا سبب سمجھتا تھا مگر مجبور تھا۔

مضافاتی علاقوں میں آباد گاؤں میں غربت کی لکیر اور خواندگی کی شرح پر کی جانے والی ریسرچ کی سرویے رپورٹ اسے کل ہر حال میں فاسل کر کے دینی تھی۔

اور کام اتنا زیادہ تھا کہ کل پر ٹالا نہیں جاسکتا تھا۔ جو مسئلہ ابھی اس کے سر پر پڑا تھا وہ ہر حال اپنی جگہ اہم تھا اور وہ ایک دن میں کراچی چلے کے واپس نہیں آسکتا تھا۔ آئمہ بھی یہ سب سمجھتی تھی۔ جب ہی اس نے ناراض تو تھی مگر بہت زیادہ نہیں۔

”پلیز آئمہ۔ ڈونٹ بی اینگری، پلیز انڈر اسٹینڈ۔“  
”آئی کیمن انڈر اسٹینڈ۔“ اس نے بتایا۔ ”ویکھو! اگر یہ سروے رپورٹ کا مسئلہ نہیں ہوتا نا تو میں تمہیں ضرور ساتھ لے کر جاتا۔ ایک تم ہی تو میری فرینڈ ہو اور تم جانتی ہو میں تمہاری کپنی کو ہمیشہ ہی انجوائے کرتا ہوں۔“

”اس اوکے میں نہیں ہوں ناراض، مگر بس تم جلدی آجانا۔“ وہ مسکرائی تھی۔  
وہ جانتی تھی زریاب جھوٹ نہیں بول رہا تھا۔ وہ واقعی اس کا بہت اچھا دوست تھا اور وہ خود بھی اس کی بہترین دوست تھی۔ اپنی اس دوستی کو چھوٹی بہن کے حوالے سے رشتے داری میں بدلنا چاہتی تھی۔

”اور سنو۔ میں رپورٹس ریڈی کر کے باس کو دے دوں گی۔“ اس نے آواز لگائی تھی۔

اسکول میں اس کا پہلا دن توقع کے مطابق اچھا ہی گزرا تھا۔

پرنسپل کا انداز مشفقانہ تھا تو اسٹاف کا دوستانہ۔ یہ کوئی بہت بڑا انگلش میڈیم اسکول نہیں تھا۔ درمیانے درجے کا ایک معمولی سا ٹیگ گلیوں کے مقابلے میں کھلے میدان میں کھلنے والا اسکول تھا۔ میٹرک تک کلاسز تھیں اور انگلش بولنے پر کوئی خاص زور نہ تھا۔ بلکہ زیادہ تر ٹیچرز معمولی سی جی انگلش بولنے سے قاصر تھیں۔

اسے میں اس کے منہ سے نکلنے والے انگلش کے چھوٹے چھوٹے جملوں نے اسے اچانک ہی سب اسٹاف کی نظر میں بہت پڑھا لکھا بنا دیا تھا۔ وہ گئی بھی انگلش اور سائنس پڑھانے کے لیے تھی۔ اس لیے

دوسرے مضامین کی ٹیچرز کے مقابلے میں اسے وہ امتیازی حیثیت پہلے دن ہی حاصل ہو گئی تھی جو سائنسی مضامین اور سیم اور وہم جماعت پڑھانے والے اساتذہ کو حاصل تھی۔ یہی امتیاز یہاں ٹیچرز کی تنخواہ میں بھی روار کھا جاتا تھا۔

سارا دن ایک خوش کن احساس اس کے گرد چھلایا رہا۔

چھٹی کے سے گھر کی طرف اٹھنے والے قدموں میں تھکاوٹ کے باوجود ایک نیا جوش و جذبہ جھلک رہا تھا۔ اسے یقین تھا وہ اپنے شاگردوں میں بھی اپنے حسن سلوک کی بدولت جلد ہی مقبولیت حاصل کر لے گی۔ اسے یاد تھا۔ جب وہ میٹرک میں تھی تو اپنا خرچ خود اٹھانے کی خاطر ٹیوشن دیا کرتی تھی۔ تب بھی بچے اس کو زریاب کی نسبت زیادہ پسند کرتے تھے۔ زریاب اور اس نے آئمہ ہی تو ٹیوشن دینی شروع کی تھی اور زریاب۔۔۔؟

سبک خرابی سے اٹھتے قدموں میں پہلا بریکر آیا تھا۔

”یہ میں زریاب کو یاد کرنا کب چھوٹوں گی۔ اللہ جانے چھوڑ بھی سکوں گی یا ساری زندگی یادوں کے سمار۔“

”اوہ میرے خدا۔“ دروازہ بجاتے ہوئے یہی آخری خیال آیا تھا۔

وہ پریشان تھی۔ آدھی رات گزر چکی تھی اور پارٹی اپنے عروج پر تھی۔

اس کلاس میں بیٹا پلانا بڑی عام سی بات تھی۔ اسے شادی کے شروع کے دنوں میں اگر کبھی حیرت پریشانی یا کراہیت ہوتی بھی تھی تو اب وہ سارے احساسات ایک سرد اور جامد کیفیت میں بدل چکے تھے شادی ایک جوا ہے اور وہ جانتی تھی وہ یہ جوا بہت بری طرح ہار چکی ہے۔

تھوڑے دن غم منانے کے بعد اس نے یہ ہار قبول

لیکن دور دور تک اسے بتانا تھا کہ وہ کیا کچھ ہار چکی ہے اور کیا کچھ ہے جو ابھی قبول کرنا پائی ہے۔ اس کا شوہر اسے ابھی تک لینے نہیں آیا تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی وہ اب کبھی نہیں آئے گا۔ کم سے کم اسے لینے تو ہرگز نہیں۔

”ارے یہاں ایسے کیوں بیٹھی ہو۔“ مسز ریاب بہت دور بعد اسے ڈھونڈنے میں کامیاب ہوئی تھیں۔ ”تمیں کچھ نہیں۔ بس وہ کھٹکن سی ہو رہی تھی۔“ وہ شدید کھٹکن کا شکار تھی۔ ”ارے ابھی سے کھٹکن ڈارنگ ڈوش بوری میں ابھی تمہیں اندر بھجواتی ہوں، معین اوھر آؤ۔“ انہوں نے پاس کھڑے ملازم کو آواز دی۔ ”وہ بابہ نہیں آئے؟“ اس نے پوچھا۔ ”ہاں۔“ وہ۔۔۔ چونک سی گئیں۔ ”آجائے گا نا۔ کہیں پھنس گیا ہوگا جانی تم پریشان مت ہو۔ تم میرے پاس ہو۔ بالکل اپنوں کے پاس۔“ وہ اس کا گل تھپتھپا کے بولیں۔ ”اس کے ساتھ چلی جاؤ بیگم صاحبہ کو ان کا بیڈروم دکھاؤ۔“

وہ مصروف سے انداز میں کہہ کر کسی اور طرف بڑھ گئیں۔ اس کو اس طرح کی مخلوط محفلوں میں شرکت کرنے کی ابھی تک عادت نہیں بڑی تھی۔ وہ فوراً ایسی بے باک محفل سے جان چھوٹنے پر شکر ادا کرتی۔ ملازم کے پیچھے چل دی۔ جہاں عریاں بازوؤں اور مختصر لباس والی عورتیں محرم اور نامحرم کا فرق بھولے غیر مردوں کے گلے کا بار بنی جا رہی تھیں۔ رنگین مشروب کے نشے میں ڈوبے سب ہی حال سے بے حال تھے۔ اور ایک نوکلی سوچ جو مستقل اسے چھو رہی تھی۔ ”مسز ریاب کو پتا تھا کہ باہر آج نہیں آئیں گے جب ہی انہوں نے میرے لیے بیڈروم تیار کروایا۔ مگر وہ یہ بات مجھے بتا بھی تو سکتی تھیں کہ مجھے آج یہیں رکنا پڑے گا۔ چھپانے کی کیا ضرورت تھی۔“

کراچی آنے میں کچھ ہی دیر باقی تھی۔ سورج سارا دن گزارنے کے بعد مغرب کی سمت سفر کر رہا تھا۔ مسلسل ڈرائیونگ سے اس کا جسم تھک کر چور ہو چکا تھا۔ یہاں اکیلے آنے کا فیصلہ اس کا اپنا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ فضل داد کو اس کے اگلے ٹھکانے کا علم ہو۔

”آج تمہیں میرے گھر میں رکنا ہوگا۔“ وہ پیچھے سیٹ پر سکر کے بیٹھی شمال سے مخاطب تھا۔ ”گھر جاتے جاتے رات ہو جائے گی اور میں تھک بھی گیا ہوں بہت۔ کل چلیں گے وہاں۔ جہاں تمہیں کام مل جائے گا۔“ وہ چپ تھی مگر وہ جانتا تھا وہ سن رہا ہے۔ ”آج تمہیں کچھ بھوک لگی ہے۔ میں کھانا لاتا ہوں۔ اگر تمہیں کچھ کھانا ہے تو تارا۔“ اس نے حسب توقع نفی میں سر ہلایا۔ پھر بھی واپسی پر اس کے ہاتھوں میں اس کے لیے برک اور کولڈ ڈرنک تھی۔ ”کھاؤ مجھے پتا ہے تم بھوک ہو۔“ اس نے جھجکتے ہوئے اپنے سانولے ہاتھ اس کی طرف بڑھائے۔

چیزیں تھامتے ہوئے دونوں کی انگلیاں ڈرامس ہوئیں تو زریاب کو ان ہاتھوں کی نرمی کا احساس ہونے سے چھو گیا اور ساتھ ہی کسی کی یاد بھی۔ وہ جانتا تھا۔ اب نہ یہ یاد ملے گی نہ اس کی جان بھوڑے گی۔ وہ اگلے کئی گھنٹوں تک جاگنے کے لیے بالکل تیار تھا اور اگلے کئی گھنٹوں تک کوئی قابل غور کام کرنے کے لیے تیار نہیں تھا۔ اب اسے ڈرائیونگ پر پہلے سے زیادہ توجہ دینی تھی اور تھکاوٹ بڑھتی جاتی تھی۔

کوئی موسم تو ایسا ہو کہ جب پھڑے ہوؤں کی یاد کے جگنو چمک کھو دیں

کوئی موسم تو ایسا ہو کہ دل کے زخم بھر جائیں اگر ایسا نہیں ہوتا تو پھر۔ ساری خواہشیں دل کی سارے خواب اور ارادوں یوں ہی گھٹ گھٹ کے مرجائیں مجھے آزاد کر جائیں

کوئی موسم تو ایسا ہو کہ جو موسم تمہاری یاد کا موسم نہ ہو اسکول کی مصروفیت میں دن رات کی ست رفتار نے قدرے تیزی پکڑی تھی۔ وہ اپنے نئے معمول سے مطمئن تھی۔ مستقبل قریب میں اس کا ارادہ تھا کہ وہ گھر پہ بھی یوشن شروع کر دے گی۔

دل و دماغ کی مصروفیت اس سے بہتر اور کوئی نہیں تھی کہ کسی تعمیری کام میں لگایا جاتا۔ یہ الگ بات تھی کہ صبح نوکری کے لیے گھر سے نکلنا اور پھر واپسی پر تمام کام نمٹانا اس کی تھکاوٹ میں کئی گنا اضافہ کرتا تھا۔ لیکن یہ مصروفیت تکلیف دہ یا دلوں سے پیچھا چھڑانے میں بہت مدد و معاون تھی۔

یادیں جو کسی تاریکیوت کی طرح اس کے گرو اپنا جال کستی جاتی تھیں۔ وہ اپنا آپ چھڑاتے چھڑاتے ہلکان ہونے لگی تھی۔ بھلا اور کون سی خوش بختی زریاب کے سوال اس کی زندگی میں اس کی منتظر تھی۔ کچھ بھی تو نہیں تھا۔ نہ لاڈ اٹھانے والے ماں باپ نہ پیار بھری لڑائی کرنے والے بہن بھائی۔ ایک بہن تھی تو اس نے اپنا بسنا خوب دکھایا اور پچی۔ جنہیں وہ ہاں سمجھتی تھی۔

دراصل وہ اس کی ماں تھیں ہی نہیں۔ نہ سگی نہ سوتیلی وہ اس کے رشتے کی چاچی تھیں۔ اپنی پیدائش پر ہی ماں جیسی انمول ہستی سے محروم ہو جانے کے بعد۔ اسی گھر میں کھلی کودی وہ ان ہی کو ماں سمجھتی چلی آ رہی تھی۔ ہمیشہ سے۔ ان کی اکلوتی اولاد فیحہ عرف نموی اس کی اکلوتی بہن تھی۔

ہاں زریاب کی بات اٹک تھی۔ اسے ہوش سنبھالنے سے بھی پہلے سے اس گھر میں آتے اور اپنا خیال رکھتے دیکھا تھا بہت سالوں تک۔ وہ فطرتاً ہی ایسا ہی تھا۔ محبت، مروت، فکر پروا کرنے والا خیال رکھنے والا۔

لیکن وہ خاص نرم گرم جذبے جو کسی خاص شخص کے لیے دل میں ابھرتے ہیں۔ اس کا انکسار اس نے صرف رشنا سے ہی کیا تھا۔ اس میں کسی اور کو کبھی شراکت دار نہیں بنایا نہ اس نے نہ رشنا نے۔ پھر بھی پتا نہیں کب کیوں اور کیسے نمو کے دل میں اس کے لیے نرم گوشہ پیدا ہو گیا اور اس نے اس راز میں سب سے پہلے اپنی ماں کو شریک کیا۔ کہنے کو تو زریاب رشنا کی خالہ کا بیٹا تھا اور اسی کی وجہ سے اس گھر میں آتا تھا۔ لیکن نمو اس کی آمد کو اپنے آپ سے منسوب کر کے اس کی راہ تھنے لگی۔

رشنا کو احساس تک نہ ہوا کہ کتنی بڑی شکست اس کی سچی سچائی سیدھی سادی زندگی کی بساط اٹھنے کے لیے تیار پڑی ہے۔

”پچی! میرے رشتے کے لیے پریشان ہیں۔ تمہاری تعلیم کب مکمل ہوگی۔ کب تم نوکری کرو گے۔“ اس کے گہرے اور آواز میں مایوسی تھی۔

”اس کے لیے میری تعلیم اور نوکری کی کیا ضرورت ہے۔ میں آج ہی بات کر لیتا ہوں۔“ ”یا گل ہو کیا۔ جب تک نوکری نہیں کر لیتے کس بل بوتے پر کہہ سکتے ہو۔“

”مجھے اپنے زور بازو پہ پورا بھروسہ ہے پار۔“ ”وہ تو سب کو ہے۔ خدا خواستہ کوئی تمہیں ناکارہ تو نہیں کہہ رہا، لیکن تمہارے لیے شادی کی بات جلدی ہے۔“

”اور تمہارے لیے یہ جلدی نہیں ہے۔ تم مجھ سے کتنی چھوٹی ہو۔“

”ہاں تو لڑکیوں کی شادی کم عمر میں ہوتی ہے۔ انہیں اپنے پیروں پر کھڑے ہونے کا انتظار نہیں ہوتا۔“ اس نے ایک گہری سانس لی۔





مت کرنا۔ اس نے رابعہ کے دو بچے ہوئے بازو بری طرح چھینو ڈالے۔ رابعہ کچھ لمحے اسے دیکھتی رہی۔ پھر ڈبڈبائی آنکھوں سے اس کے لبوں نے بے آواز جنبش کی تھی۔

”آئی ایم سوری۔“

زریاب کو فوراً ہی اپنے رویے کی بد صورتی کا احساس ہو گیا۔

اگلے ہی بل اس نے اس کے بازو چھوڑ کے پیشانی پر بوسہ دے کر سینے سے لگا لیا تھا۔ رابعہ کی آنکھوں میں بھرے ہوئے آنسو اس کے فرخ سینے میں جذب ہو گئے۔



وہ بہت انہماک سے سبزی کاٹنے میں مصروف تھی۔ چولہے پر چائے پڑھی تھی۔ آج بہت عرصے بعد اس نے دل سے کھانا کالنے کا سوچا تھا۔

گلی سے سبزی والا گزرا تو اس نے دوڑ کر بیگن آؤ، باز اور اس جیسی دو تین سبزیاں اکٹھے خریدیں۔ گوشت تو خیر صرف بقر عید پر ہی ملتا تھا۔ اگر اس پڑوس سے آجائے تو لیکن اب وہ اتنی گئی گزری حالت میں نہیں تھی کہ چند ایک سبزیاں بھی نہ خرید پالی۔

بڑھتی ہوئی سردی کی شدت اور اس کے کپڑوں اور جوتوں کی خستہ حالی کو دیکھتے ہوئے ایک ہمدرد دل رکھنے والی کو لیگ نے حق دوسری ادا کرتے ہوئے اس کی ہالی مدد کرنے کی کوشش کی تھی اور اسے اس کے ہاتھ سے پیسے پکڑتے ہوئے صحیح معنوں میں احساس ہوا کہ خودداری اور عزت نفس کی پامالی کیسے بچو کے لگاتی ہے۔ انسان کسی کے سامنے آف تک نہیں کر سکتا۔ اس کی پلکیں جھک گئی تھیں مگر لب انکار سے انکاری۔

”دیکھو“ میں جانتی ہوں تم مجھے ابھی اتنی گہری دوست نہیں سمجھتیں کہ مجھ سے اس طرح رٹم لے لو۔ مگر یقین کرو، میں تمہیں کبھی احساس نہیں دلاؤں گی کہ میں نے زندگی میں کبھی تمہیں کچھ بھی دیا تھا اور

اگر تم جاہو تو ادھار سمجھ کر رکھ لو۔ سیلری ملے تو واپس کر دینا۔ مگر پلیز اپنے لیے نئے شووز لے لو ابھی نہیں تو تمہارے پیروں کا حشر ہو جائے گا۔“ اس کا خلوص اس کے لہجے میں بول رہا تھا۔

وہ تو صرف اسے شوز لینے کا کہہ رہی تھی۔ مگر رشتا جانتی تھی۔ صرف شوز خریدنے کی مدد میں دی جانے والی رقم اتنی تھی کہ وہ اس سے اپنی بہت سی ضروریات پوری کر سکتی تھی۔

دودھ ختم ہو چکا تھا۔ اس نے تین دن سے ایک کپ چائے تک نہیں پی تھی۔ والوں کے ڈبے خالی تھے اور سبزی کی نوکری اجڑ چکی تھی۔

اس نے ایک گرمی سانس بھر کے وہ پیسے اپنے خستہ حال بیگ میں ڈال لیے۔ جس کی زپ اس نے گل بنی پلاس سے دبا کے ٹھیک کی تھی اور جس کی اندرونی جیبیں لوہڑ چکی تھیں۔

سوچوں میں ڈوبنے کپ میں چائے اٹھاتے اسے کسی غیر معمولی احساس نے چھوا تھا۔ اس نے یوں ہی پلٹ کر کمرے میں نظر ڈالی اور چائے کا برتن اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔

چچی بے تابی سے ہاتھ پٹختی اسے پکار رہی تھیں۔ ان کے منہ سے ڈھنگ سے آواز بھی نہیں نکل رہی تھی۔ جلنے کب سے ان کو اٹیک ہوا تھا۔ اپنی سوچوں میں گم ہو کر اسے پتا تک نہ چلا۔ کانپتے ہاتھوں سے دروازہ کھول کر اس نے ہاتھ مارا۔ خدا جلنے ان ہیلر کہاں پڑا تھا۔ چچی کی حالت بد سے بدتر ہوتی جا رہی تھی۔ وہ بری طرح سانس کھینچ رہی تھیں، تڑپ رہی تھیں۔

”یا اللہ کہاں چلا گیا کارنس پر رکھا سامان الٹ پلٹ کرتے وہ بے طرح رو دی۔“

جب ہی آنسوؤں کی دھند کے پار اسے دور زمین پر بے یار و مددگار کھلونے کی طرح پڑا ان ہیلر نظر آیا۔ اس نے تیر کی طرح لپک کر ان ہیلر اٹھایا تھا۔



”اوپ۔ زریاب! کیسے ہو تم۔“ حسب توقع رباب

آئی اسے دیکھ کے خوش ہو گئی تھیں۔

”کتنے دن بعد شکل دکھائی ہے تم نے۔ لگتا ہے ہمیں بھول ہی گئے۔“ وہ ان کے اپنائیت بھرے شہوے کے جواب میں بس مسکرایا۔

”یہ کون ہے۔“ ان کی نظر کونے میں بیٹھی لڑکی پر پڑ چکی تھی۔ ان کا چوٹنا بڑا فطری سا تھا۔

”یہ بے سہارا لڑکی ہے اسے کام چاہیے۔ آپ کو میڈیکل ضرورت تھی نا۔ آپ نے ذکر کیا تھا۔“

”ہاں۔ ہاں ٹھیک ہے معین!“ ان کا ذاتی ملازم دروازے کے باہر ہی کھڑا تھا۔ بول کے جن کی طرح نظر ہو گیا۔

”نئے رسولن کے پاس لے جاؤ۔ یکن وغیرہ ناکام کرے گی اور اب یہیں رہے گی۔“ وہ مودب سی معین کے پیچھے باہر نکلے گی۔

”کوئی فکر کی ضرورت نہیں ہے۔ آئی تمہارا بہت خیال رکھیں گی۔ میں بھی آتا رہوں گا۔“ زریاب نے بات مکمل کر کے اسے دیکھا۔ وہ سر ہڈا کر ہاتھ جوڑتی باہر نکل گئی۔

مسز رباب نے بہت دھیان سے اس کی تسلی کا نوٹس لیا تھا۔ بے سہارا غریب اور جوان لڑکیوں سے انہیں بہت رغبت تھی اور پھر ایسی لڑکی جو ان کا پسندیدہ شخص ان کے پاس لایا تھا۔ وہ زریاب کو بہت پسند کرتی تھیں۔ ایک روڈ ایکسپنڈنٹ میں شدید زخمی ہو کر جب وہ موت کے بانگ دبانے پر پہنچ چکی تھیں تو زریاب نے ہی ان کو ہسپتال پہنچایا تھا۔

یہ سالوں پہلے کا واقعہ تھا۔ ہوش میں آنے کے بعد جب انہیں زریاب کا پتا چلا تو انہوں نے محض اس کا شکریہ ادا کرنے کے لیے اپنے پاس بلایا تھا۔ لیکن اس کے حالات اور اکیلی پن

کی بابت جان کر نہ صرف اسے بلانے اخراجات کے لیے رقم بطور ادھار مخصوص کر دی تھی بلکہ تعلیمی اخراجات بھی اپنے ذمے لے لیے تھے۔

زریاب ان دنوں رشتا سے ناٹا ٹوٹ جانے کے بعد بالکل مضمحل ہو کر رہ گیا تھا۔ وسائل کی کمی نے تعلیم کا سلسلہ منقطع کر رکھا تھا۔ تو دل ٹوٹ جانے کے بعد روزگار کا سلسلہ بھی بحالت مجبوری جیسے تیسے جاری رکھا تھا۔ مسز رباب کی حوصلہ افزائی سے اس نے ایک نئے عزم و عہد کے ساتھ دوبارہ ایڈمیشن لیا۔ گریجویشن کے بعد انہوں نے ہی اس کو جا ب دلوائی تھی اور اس سے چھوٹی دونوں بہنوں کی شادیوں کے سلسلے میں بھی اس کی بہت مدد کی تھی۔

ان کے بقول زریاب نے ان کی جان بچا کر ان کو ساری زندگی کے لیے اپنا احسان مند کر لیا تھا اور جو اب میں انہوں نے زریاب پر جو احسانات کی بارش کی تھی۔ وہ ساری زندگی نہیں چکا سکتا تھا۔ یہ زریاب کا خیال تھا۔

صاف ستھرے بزنس کی آڑ میں سیاہ پیشہ کرنے والی مسز رباب کی شخصیت میں اگر کوئی انسانیت کا پہلو تھا تو صرف یہ کہ وہ اپنے ملازموں کے ساتھ بہت اچھی تھیں اور زریاب پر ان کی خاص نظر کرم بھی تھی۔ جس نے انہیں ایکسپنڈنٹ کے بعد بروقت ہسپتال پہنچایا تھا۔

”میلو اگر تم بڑی نہیں ہو تو میرے ساتھ چلو۔“

”کہاں؟“

”کچھ شاپنگ کرنی ہے، تم سے گپ شپ بھی ہو جائے گی۔“

”چلیں۔ میں بھی رابی کے لیے گفت لے لوں گا۔ کل اس کی بوڈنگ ایور سہری تھی۔“ وہ مسکرایا۔

سمت پر تکیں۔

\*\*\*

جانے کتنی دیر گزری تھی۔ کتنے گھنٹوں تک وہ سوئی تھی۔ کوئی اسے جگانے بھی نہیں آیا۔ اس نے مندی آنکھیں جھپک جھپک کر نام نہاد کیا۔  
 ”ارے بارہ بج گئے۔“ وہ حیرت زدہ سی اٹھ بیٹھی۔  
 بڑی بڑی کھڑکیوں پر بڑے بھاری فیض پردوں کے باعث وقت کا اندازہ کرنا مشکل تھا۔ دن میں بھی رات کا سماں تھا۔ کمرے میں لگھا اندھیرا تھا۔ وہ اٹھ کر دھیرے دھیرے چلتے ہوئے کھڑکی کے پاس گئی اور پردے سمیٹ دیے۔ نرم ملائم سرہانے کی دھوپ کمرے میں بھری تو حدت اور تازگی کا ایک الگ سا احساس ہوا۔ اتنا سو کر بھی جسم ست اور سر بھاری لگ رہا تھا۔  
 شاید یہ رات بھر رونے کا اثر ہے۔  
 رات کے ذکر کے ساتھ ہی اسے اپنی پریشانی یاد آئی اور بار سلطان بھی۔

اس نے واش روم میں جا کے منہ پر پانی کے چھینٹے مارے اور مسز رباب سے بات کرنے کمرے سے نکل آئی۔ ”یہ کیا چکر چلایا ہوا ہے دونوں نے مل کر۔ یاہر کب آئیں گے۔ میں اپنے گھر کب جاؤں گی۔“ گزرتے وقت کے ساتھ اس کی فکر بھی بڑھ رہی تھی۔

”بڑی بی بی تو نہیں ہیں۔ کوئی صاحب آئے تھے۔ ان کے ساتھ باہر گئی ہیں۔“ اس کے جوش پر پانی پھر گیا۔

”اب ناشتا نہیں کریں گی یا کمرے میں؟“ وہ وہیں کھڑے کھڑے ایک دم ہی کسی سوچ میں ڈوب گئی تھی۔ ملازمہ نے دوسری بار اسے آواز دی۔  
 ”ناشتا کمرے میں لے آؤں گی۔“

”ہاں۔ کمرے میں۔“ بے ربط انداز میں بولتی وہ واپس کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ کمرہ ویسا ہی تھا سجا سجا اور خاموش، لیکن اس وقت اسے کسی جیل سے کم نہیں لگا۔ ملازمہ ناشتا رکھ کے جا چکی تھی۔ لیکن

اس کی لوجہ ناشتا پر نہیں۔ سناٹا ٹھہل پر رکھے لٹاسے کی طرف تھی۔ اس نے لٹافہ اٹھائے ہوئے یاد کرنے کی کوشش کی کہ رات میں یہ لٹافہ کہاں تھا یا نہیں۔  
 ”یقیناً نہیں۔“ ورنہ اسے نظر آچکا ہوتا۔  
 اسے کھول کر اندر موجود کانڈزات نکالتے ہوئے اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ اس میں صرف کانڈزات نہیں۔ ایٹیم م ہے۔ وہ طلاق نامہ تھا۔ جو ایک دھماکے سے اس کے وجود کے پرچے اڑا گیا تھا۔

\*\*\*

چچی پر سکون ہو چکی تھیں۔ وہ دیوار سے ٹیک لگا کے وہیں ٹھنڈے فرش پر بیٹھ گئی۔ چچی بیڑھاں ہی مسسری پر سر ڈالے بڑی تھیں۔ ناہوار تیز نظروں کی آوازیں اس کے اپنے کانوں میں گونج رہی تھیں۔ بے بسی کے شدید احساس تلے اس کی آنکھیں چھت کو چھوتی زمین تک آئیں اور آنسوؤں سے بھر گئیں۔ ایک بل میں وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ مسسری پر بڑے ٹھکے ماندے وجود نے سزا اٹھانے سے دیکھا۔

”اب کیوں رو رہی ہے۔ اب ٹھیک ہوں میں پھیل چپ ہو جا۔“ پھولی سانسوں کے سچ وہ رک رک کر بات کھل کر پائیں۔ اس نے جواب نہیں دیا۔ بدستور روئی رہی۔  
 ”ارے کیا ہو گیا ہے آج تجھے۔ پاگل ہو گئی ہے کیا۔“

”ہاں پاگل ہو گئی ہوں میں۔“ وہ روتے روتے سر اٹھا کے چلائی۔ ”اور مجھے پاگل کرنے والی ہیں آپ۔“  
 ”بس۔ لو میں نے کیا کیا ہے۔“

”آپ نے مجھے اکیلا کر دیا۔ بے سارا کر دیا ہے مجھے زریاب کو چھین لیا آپ نے مجھ سے۔ آپ نے ہی کہا تھا اس سے کچھ۔ مجھے یقین ہے۔ اسی لیے وہ پلٹ کر نہیں آیا۔ سب کیا دھرا آپ کا ہے۔“ اس کی آواز غصے سے کانپ رہی تھی۔ کتنے دنوں سے منہ بند آتش فشاں آج چھٹ پڑا تھا۔  
 ”بس میری ماں بن کے نہیں سوچا۔ ہر جگہ ہر پار

اپنی بیٹی کو مجھ پر فوقیت دی۔ اب اگر آج آپ کو کچھ ہو گیا تو کیا بنے گا میرا۔ کہاں جاؤں گی میں کیا کروں گی۔ کبھی سوچا ہے آپ نے؟“ دل کے کسی کونے میں سر جھکا کے بیٹھا خوف اڑ کے باہر آیا تھا۔  
 ”اور جو تو بھی چلی جاتی مجھے چھوڑ کے تو۔ میں تو۔“ چچی کی کمزور آواز کمرے کے سناٹے کو بے ربط کر گئی۔

”تو یہاں بھی اپنا ہی سوچانا میرا تو نہیں۔“  
 ”تو۔ تو کون سا سوچتی میرے بارے میں۔ چلی جاتی اس کے سنگ مجھے چھوڑ کے یہاں۔ ارے جب میری سگی اولاد نے میری خبر نہیں لی تو تو کہاں رکتی۔“  
 ”میں رک جاتی امی! میں کہاں جاتی آپ کو چھوڑ کے۔“ اس کی آواز اور آنسو دونوں ہی دھیمے بڑ گئے تھے۔ ”ساری زندگی اولاد کی طرف جالا۔ لیکن اولاد نہیں سمجھا۔ جب ہی تو کبھی بھروسا نہیں کیا میرے اوپر۔“  
 اس کی آواز اب خود کلامی میں ڈھل رہی تھی۔

”کچھ بھی ہو۔ لیکن آپ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“ وہ سر جھٹک کر آنسو پونچھتی دوبارہ سے کپن میں چلی گئی۔ چولہے پر چائے چڑھاتے ہاتھ کانپ رہے تھے۔

تمہارے بعد کیسی رونقیں اس دن کی گھری میں سب ہی چراغ مدہم ہیں، کبھی ملنے چلے آؤ

تمہاری یاد اب دل کو بہت تکلیف دیتی ہے نگاہیں بھی تو پر نم ہیں، کبھی ملنے چلے آؤ

\*\*\*

رابعہ کے لیے رباب آئی نے ایک خوب صورت جیولری سیٹ خرید کے دیا تھا۔ سوہ خود بھی رابعہ کے لیے اور اس کے پسیندے کے لیے سوٹ لے چکا تھا۔ اس کے بہت منع کرنے کے باوجود جب وہ نہ مائیں تو اسے اسے لینا ہی پڑا۔ سوہ ان کا بے حد ممنون تھا۔  
 شاپنگ سے پہلے انہوں نے اسے ایک عمدہ ریسٹورنٹ سے ناشتا بھی کروایا۔ اصل میں بھوک تو

خود ان ہی کو لگی تھی۔ مگر زریاب بھی خوش گوار موڈ میں ان کا ساتھ دیتا رہا۔  
 شاپنگ سے واپسی پر اس کا موڈ رات کی نسبت بہت بہتر تھا۔ رابعہ کو اس کے گفتگو سے اس نے اس کے چہرے پر خوشیوں کے جو رنگ بکھرے دیکھے، دل میں بہت گہرائی تک اطمینان کروٹیں لینے لگا۔

ایک وقت وہ تھا جب وہ ایک ایک روپیہ دانٹوں سے پکڑ کے خرچ کرتا تھا۔ ماں اور بہنوں کی تو کیا اپنی ضرورتوں سے بھی آنکھیں جاتا تھا۔ ان کے ساتھ مل بیٹھنے سے گریز کرتا تھا۔ ان کی سوال کرتی نگاہوں کا سامنا کرنا اس کے لیے مشکل سے مشکل تر سن ہو جاتا۔ اس کی ماں حالات بدلنے اور بہتری آنے کے خواب دیکھتی تھی، اپنی بیٹیوں کے گھر بسانے کے اوجھڑے سینے لیے اس دنیا سے چلی گئی اور وہ بے بسی سے دیکھتا رہا۔ ادھوری تعلیم اور ناقابل مسائل کے ساتھ کوئی اسے تو کمری دینے کے لیے تیار نہ ہوتا تھا۔

جہاں تعلیم ضروری نہ تھی وہاں ہنر کی قدر تھی۔ جہاں ہنر نہیں چاہیے تھا۔ وہاں تعلیم کی مانگ اور جہاں ہنر اور تعلیم دونوں ہی کی شرط نہ تھی وہاں کونو نہیں ایک ایسی شرط تھی۔ جس پر آکے وہ بار جاتا تھا۔

اس کی تو ذاتی سائیکل خریدنے کی اوقات نہیں تھی تو بائیک کی شرط کہاں سے پوری کرتا۔ جب مسز رباب کی مہربانی سے اس کی پہلی جاب لگی تو وہ اس وقت ایک مکمل گریجویٹ بھی نہیں تھا گریجویٹیشن مکمل ہوتے ہی زندگی میں پہلی بڑی خوش گوار تبدیلی کھپنی سے ملنے والا وہ اسی گز کا ٹیلیٹ اور آٹھ سو سی سی کار تھی۔ جو کچھ مسز رباب کی سفارش اور کچھ اس کی اپنی دن رات کی محنت سے بنائی گئی رہی پویشن کا تر تھا۔ کھپنی کے جی ایم مختی لوگوں کو پسند کرتے تھے زریاب کے کام سے مطمئن تھے اور اسے اطمینان کا اظہار انہوں نے بار بار زریاب کے سامنے بھی کیا۔ ان کی حوصلہ افزائی اور مسلسل محنت نے یہ دن دکھائے تھے کہ آج وہ اسی گز کے بجائے دو سو اسی گز کے ذاتی

گھر اور آٹھ سو سی سی کی زانی گاڑی کا مالک تھا۔  
ایم پی اے مکمل کرتے ہی اس نے اپنی کمپنی کو خیر باد  
کہہ کر یہ این جی او جوائن کر لی تھی۔  
وہ اپنے رب کا جتنا بھی شکر گزار ہوتا تھا۔  
جس نے ایسے وقت میں اس کا ہاتھ تھاما جب وہ  
زندگی میں ہر شے سے مایوس ہو چکا تھا۔

بیتے آنسو، رخساروں پر ثبت انگلیوں کے ابھرے  
نشانوں سے پھلتے اس کی جلن میں کئی گنا اضافہ  
کر رہے تھے۔ اس کے جبروں میں اب بھی دیکھن باقی  
تھی۔  
اور یہ جلن اور دکھ اس مزاحمت کا نتیجہ تھی۔  
جو مسز رباب کے پیٹھے لہجے کا بھید کھل جانے پر اس نے  
کی تھی۔  
بدگمانی اور دوسوسوں کی آخری حد یہ جا کے بھی اس  
نے یہ سب نہیں سوچا تھا۔ جو اس کے ساتھ یہاں  
ہو گیا تھا۔ اس کا شوہر بد کردار تھا۔ وہ چپ چاپ سہہ  
گئی۔ شرابی تھا، زانی بھی تھا، اس نے برداشت کر لیا۔  
اسے اپنے کردار کو بچانا تھا۔ اپنے آپ کو صاف رکھنا  
تھا۔ لیکن یہ سب کیسے ہو گیا جو اس نے کبھی سوچا بھی  
نہ تھا۔

اس کا شوہر اس کا شوہر تھا ہی نہیں۔ اس کا نکاح  
صرف ایک ایگریمنٹ تھا۔ ایک معاہدہ باعزت اور  
قانونی اغوا کی طرح۔ بلکہ بقول مسز رباب، چھ مہینے اسے  
اپنے نکاح میں رکھ کے اس نے صرف ایک کانغذ کے  
بل بوتے پر اتنے دن مفت میں مزے لوٹے تھے اب  
ان کی باری تھی اور انہیں اس پروجیکٹ میں لگایا گیا  
تمام سرمایہ سود سمیت وصول کرنا تھا اور کیسے وصول کرنا  
تھا۔ یہ وہ اچھی طرح جانتی تھیں۔ پیسے کے لالچ میں  
اپنی سے دگنی عمر کے آدمی سے نکاح کرتے وقت اس  
کے فرشتوں کو بھی خبر نہیں تھی کہ فقط چھ مہینے میں اس  
کا دل بھر جائے گا اور وہ اپنی ہی عزت کی دلالی پر اتر آئے  
گا۔

ایک بد چلن، بد کردار، سیاہ کاری کرنے والی عورت  
کے ہاتھوں اسے بچ کر چلا جائے گا۔ کہ خود اسے کانوں  
کان بھی خبر نہ ہوگی۔

وہی کرہ تھا آراستہ پر آراستہ۔ جو ذرا دیر پہلے اسے  
جیل لگ رہا تھا۔ اب تو جسم کی مانند دیکھ آٹھ آنسو  
بے آواز آنکھوں سے نکل کے بے گریبان میں جذب  
ہو رہے تھے۔

طلاق کے کانغذات اب اس کے پاس نہیں تھے۔ وہ  
مسز رباب کے قبضے میں جا چکے تھے اس نے اپنے خیالی  
ہاتھ دیکھے۔ اسے لگ رہا تھا اس کے پاس کچھ بھی باقی  
نہیں بچا۔ مسز رباب صرف کانغذات پر نہیں، ہر چیز  
قابل ہو چکی تھیں۔ اس کی زندگی، وجود، خوشیاں  
یہاں تک کہ آتی جاتی سانسوں پر بھی۔

”کیا ہو گیا، یہ سب کیا ہو گیا، او میرے خدا مجھے  
بچانے، میرے مالک، میں کہاں آگئی ہوں۔ یہ کہاں  
پھنس گئی ہوں میں۔“  
خود کلامی کرتے دونوں ہاتھ سر پہ رکھے وہ پھوٹ  
پھوٹ کر رو رہی تھی۔

سردیوں کے موسم میں اسکول کی واپسی کے وقت  
سر پر چڑھے سورج کی تیش، راستے میں بڑا مزادتی  
تھی۔ لیکن اسے احساس تھا۔ گرمیوں میں یہی راستہ  
اس لیے بہت کٹھن ہو جائے گا۔ یونسی سوچوں میں  
ڈوبتے ابھرتے اس نے گھر کا دروازہ کھول کر صحن میں  
قدم رکھا تو امی کے ساتھ دھوپ میں چارپائی پر کسی کو  
بیٹھ دیکھا۔

وہ انتہائی ضعیف، جھریوں بھر بوڑھا چہرہ، اسے دیکھ  
کے مسکرایا اور وہ بچپان کے مراحل ایک لمحے میں طے  
کرتی ہوئی بھاگ کر اس مہربان وجود کی بانسوں میں سما  
گئی۔

”عظمت بوا! عظمت بوا!“ اس کا گلابولتے ہوئے  
بھرا گیا۔ اور وہ مہربان وجود اپنے پر حدت لبوں سے

محبت کی گرمی اس کے چہرے پہ لکھتا رہا۔  
اسے لگ رہا تھا۔ آج شاید اس کے آنسو بہانے کا  
آخری دن ہے۔ زریاب سے وابستہ کسی بھی شخص کو  
اس نے کتنی مدت بعد دیکھا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا۔ ہنسی  
دھوپ کے سفر مسلسل میں ایک محل سا یہ دار اس کے  
سر پر آگیا ہو۔ وہ زریاب کی پیدائش سے بھی پہلے سے  
ان لوگوں کے پڑوس میں رہتی تھی۔ ہر وقت کا آنا جانا  
تھا۔

زریاب اور رشنا دونوں کی ماؤں کو انہوں نے منہ  
بولی بہن بنایا اور نبھایا تھا۔ جب تک زریاب اس گھر  
میں رہا۔ ان کا یہاں آنا جانا بھی تو اتر سے لگا رہتا تھا۔ مگر  
زریاب کی والدہ کے انتقال کے بعد اس میں کافی کمی  
آگئی تھی۔

یوں بھی یہاں وہ صرف رشنا سے ملنے ہی آتی  
تھیں۔ اس کی پیدائش کے ساتھ ہی انتقال کر جانے  
والی ماں کو یاد کرنے۔ پھر ان کی زبانی اسے بتا چلا تھا کہ  
زریاب اپنی بہنوں کو لے کر وہ گھر بچ باج کے نہیں چلا  
گیا۔

کہاں۔ یہ کسی کو نہیں بتا تھا۔ اس نے جانے  
وقت عظمت بوا سے بھی ملنا گوارا نہیں کیا اور رشنا کو تو  
پہلے ہی اسے دیکھے ہوئے زمانہ گزر گیا تھا۔

آخری بار عظمت بوا تب ہی آئی تھیں۔ اس کے  
بعد تو سب کچھ جیسے وقت اور حالات کی چنگی میں پس کر  
نگا ہوں سے او جھل ہی ہو گیا۔

وہ جلدی سے محلے کی دکان سے بیسن خرید کر لائی  
اور بوا کو بہت محبت اور اصرار سے کھانے پر روک کر  
بیسن کی گرم گرم روٹیاں کھلائیں۔

بوا بہت خوش ہو ہو کر اسے دعا میں دیتی رہیں اور وہ  
خود بھی ایسے خوش تھی۔ جیسے کوئی خزانہ مل گیا۔  
کھانے اور چائے کے بعد امی کو ذرا دیر کے لیے اونگھ  
آگئی اور وہ بہت ساری باتیں اور یادیں تازہ کرنے کی  
لاج میں بوا کو لے کر دھلتی دھوپ میں پٹنگ کھسکا کر  
فرمت سے آ بیٹھی۔

”بوا! مجھ سے زریاب کی باتیں کریں نا۔“ کافی دیر

پرانا وقت یاد کرتے گزر گیا۔ جب اچانک ہی اس کے  
منہ سے نکلا تھا۔

بوانے ایک دم چونک کر اسے دیکھا۔  
”ہاں۔“ وہ ایک گرمی سانس بھر کے بولیں۔  
”اصل میں تو میں تجھے اس کے بارے میں بتانے کے  
لیے ہی آئی ہوں۔“

”کیا۔ کیا بتانے آئی ہیں۔“ اس کے کان ایک دم  
کھڑبے ہو گئے۔

”پہلے سوچا۔ اب تو وقت گزر گیا۔ بتانے کا کیا  
فائدہ۔ مگر۔ دل پر بہت بوجھ ہے۔ شاید کچھ کم  
ہو سکے۔“

”کیسا بوجھ بوا۔؟“ اس کی آواز میں بے تابی تھی۔  
”پہلے یہ بتا تیرا کوئی رشتہ دشتہ آیا کہ نہیں۔“

انہوں نے ایک دم موضوع پلٹا۔ وہ جھنجھلا گئی۔  
”ارے نہیں آیا۔ آپ بتائیں نا، کیا کہہ رہی  
تھیں۔“

”چل چھوڑو، کیا کرے گی سن کے۔ اب تو وہ چلا گیا  
جانے کہاں۔“

”بوا! خدا کے لیے۔ کچھ تو کہیں۔ آپ کو بتاے نا وہ  
کیوں چلا گیا یہاں سے سب چھوڑ کر۔ مجھے چھوڑ کر۔  
آپ کو بتاے بوا بتائیں نا آپ کو میری قسم۔“ وہ باقاعدہ  
منت پر اتر آئی۔

”وہ تیری بہن کہاں ہے۔“ اب انہیں اس کی یاد  
آگئی۔

”بچ۔ شادی ہو گئی اس کی۔“ اس نے مختصراً  
بات نپٹالی۔

”ارے۔ کس سے ہو گئی؟“

”اؤ فوڈ۔ ایک بہت امیر بڑے آدمی کا رشتہ لائی  
تھی۔ کوئی رشتہ کرانے والی۔ چپ چاپ نکاح کر کے  
روانہ کر دیا۔ بہت کم لوگ شریک ہوئے تھے۔“

”تو ملنے آتی ہے خوش تو ہے۔؟“

”ہاں۔ ہاں۔ خوش ہے۔“  
”دیکھ میری دھی! جو بات میں تجھے بتانے چاہی  
ہوں نا۔ وغیرہ کر اپنے تک رکھے گی۔ کسی کو نہیں

کر دے بیٹی۔ تاکہ میرا رب سوتا بھی مجھے معاف کرے۔

وہ اس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر سسک رہی۔  
”کتنے دن گزر گئے۔ میں کب سے سوچتی تھی کہ تیرا سامنا کیسے کروں گی۔ میری راتوں کی نیندیں دل کے بوجھ نے حرام کر رکھی ہیں۔ اس وقت میں نے سوچا نہیں تھا کہ وہ ایسے غائب ہو جائے گا اور تیری ماں نمو کی شادی کر کے تجھے بھول ہی جائے گی۔“ اس کی نظرس بوا کے بندھے ہاتھوں پر جم گئی تھیں۔

”وہ مجھے بھول ہی تو نہیں سکیں بونہ ان کو میں ہمیشہ یاد رہی۔ چچی جو نہ میری سگی ماں تھیں نہ سوتیلی میری ماں نہ بن سکیں، لیکن نمو کی ماں کا فرض خوب نبھایا انہوں نے۔ اس کے راستے کی ساری رکاوٹیں ہٹا کر اپنی خواہش کے عین مطابق، خوب اونچے پیسے والے گھرانے میں اس کی شادی کی اور میں۔“

ڈیڈ پائی آنکھوں سے سوچتی وہ کہاں سے کہاں نکل گئی تھی۔

”میں چلی جاتی تو ان کا سہارا کون بنتا۔ مجھے کوئی اور مل جاتا تو میں انہیں چھوڑ دیتی۔ اس لیے میرے آگے بڑھنے کا راستہ بند کر دیا انہوں نے۔ میری بیساکھیاں چھین کر مجھے بے سہارا کر دیا اور تیرا بھی ایسی کی کہ اگر حقیقت پتا نہ چلتی تو میں اور وہ ہمیشہ اک دوسرے سے شرم سار ہی رہتے۔ وہ مجھے بھول نہیں سکیں بوا! بھول سکتی ہی نہیں تھیں۔ میں انہیں ہمیشہ یاد رہی۔ بس اس پاک ذات کو بھلا دیا انہوں نے جو سب کا سب سے بڑا سہارا ہے۔“

آپ نے تو کچھ بھی نہیں کیا بوا۔ مجھے شرمندہ مت کریں۔“

وہ بوا کے ہاتھوں پر چہرہ ٹکا کے رو دی۔

\*\*\*

صبح کا اجالا پوری طرح پھیلا نہیں تھا۔ ہر چیز موسم کی شدت کی لپیٹ میں تھی۔ کمرزہ اشجار، ادا اس رستے، دیران راہیں، اسے ڈراؤنگ

پناتے کی۔“

”ہاں۔ ہاں۔ نہیں بتاؤں گی۔“ اس نے فحاشت شراکت و ضوابط کے مراصل پنپائے۔

”مجھے رابعہ نے بتایا تھا کہ تو اور وہ آپس میں دودھ شریک نہیں ہیں۔“

”کیا؟“ اس کا منہ کھل گیا۔

”ایسا تیری چچی نے زریاب کو بولا تھا کہ تو اس کی بھی بہن لگتی ہے۔ تیری اور اس کی شادی نہیں ہو سکتی۔“ اس کے سر رسات آسمان ٹوٹ پڑے۔ وہ بے اختیار دل تھام کر رہ گئی۔ مدھم ہوتی دھڑکنیں لگتا تھا۔ ابھی بالکل ختم جائیں گی۔ مگر اصل قیامت تو ابھی باقی تھی۔

”اصل بات یہ ہے کہ میری دھی کہ تیری چچی نے جھوٹ بولا تھا زریاب سے۔“ اس نے بے ساختہ منہ پر ہاتھ رکھ کر اپنی چیخ رو کی۔

”ایسی کوئی بات نہیں تھی۔ میں گواہ ہوں۔ رابعہ اور تیری میرے سامنے کی پیدائش ہے۔ بس یہ نمائی اس کی عقل تو کھاس چرنے چلی گئی تھی۔ مجھے بھی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطہ دے کر منہ بند کر دیا تھا۔“

”بس۔ انہوں نے ایسا کیا کیوں؟“ اس کی اپنی آواز اسے الجھی سی لگی۔

”اپنی نمو کو بیاہنا چاہتی تھی زریاب سے، پر ہوا کیا، تجھ سے تو جز نہیں سکتا تھا۔ اسے بھی نہیں اپنا یا۔ خدا جانے کہاں گیا زریاب نے کی خاک چھاننے، کہاں ہوگا، کیسا ہوگا۔“

اس کی پتھرائی ہوئی آنکھوں میں زندگی کی کوئی دھمق نہ تھی۔ بوا کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

”اصل میں تو میں بھی تیری مجرم ہوں۔ اگر میں اسی وقت رابعہ کو ساری بات سچ بتا دیتی تو شاید آج تو ایسے کلی نہ رہ رہی ہوتی۔ پر مجھے کیا پتا تھا کہ اس کے جانے کے بعد یہ تیری ماں تیرا بیاہ کہیں اور بھی نہیں ہونے دے گی۔ اسے صرف اپنی دھی کی فکر تھی۔ اس کو بیاہ دیا اس نے۔ تیری کوئی فکر ہی نہیں۔ تو مجھے معاف

کرنے کی کھٹکتے ہوئے تھے۔  
جب وہ اپنے چھوٹے سے شہر کی حدود میں داخل ہوا تو آنکھوں میں سرخی کے ہلکے سے ڈورے تھے۔ اس نے کچھ سوچ کر گاڑی جانے پہچانے راستوں پر ڈال دی۔ کال بیل پر اٹکی رکھتے وقت اس کے ذہن میں کسی کا حیرت زدہ ہنستا ہوا چہرہ تھا۔

”زریاب! آف زریاب کے بچے اتنی صبح۔“ آئمہ کی چیخ نما آواز پورے فلیٹ میں گونج گئی۔ اس کے بال بکھرے ہوئے تھے اور تازہ پانی کی چھینٹیں چہرے پر چمک رہی تھیں۔ لائسنہ ہاشتا بنانے میں مصروف تھی۔ ان کی والدہ بھی اسے دیکھ کر خوش ہو گئی تھیں۔

”میں نے سوچا، سر پر از روے دول۔“  
”بہت اچھا کیا۔ مجھے بہت خوشی ہو رہی ہے۔“  
وہ ویسے ہی حلیے میں اس کے سامنے ہاشتا کرنے بیٹھ چکی تھی۔

گرم گرم خستہ پراٹھے اور تازہ سنہری آبلٹ کی خوشبو کے ساتھ بھاپ اڑاتی چائے کے مک نے اس کی آدھی تھکن تو اتاری دی تھی۔  
لائسنہ شرماتی لجاتی اس کے آگے چیزیں رکھتی رہی اور وہ دونوں بہنوں کو دیکھ کر سوچتا رہا کہ بہت جلد دو ٹوک بات کرنا پڑے گی۔

\*\*\*

نہایت آرام دہ اور عمدہ ڈیزائن سے مزین جمازی سار بیڈ پر بیٹھی وہ اپنے ریشمی گاؤن کے رین سہلا رہی تھیں۔ نگاہوں میں کسی سوچ کی گہری برجھائیں تھیں۔ سامنے کھڑی مٹووب ملازمہ ان کے آگے حکم کی منتھرتھی۔

کلنی دیر بعد وہ بنکاریں۔ ”ٹھیک ہے آج کھانا دینے کی ضرورت نہیں۔ کل شام تک کھو۔ پھر بھری ہوئی ٹرائی لے جانا۔ اس کا باپ بھی بھوکے کتوں کی طرح کھانے پر ٹوٹ پڑے گا۔“

ملازمہ شکایت لے کر آئی تھی کہ مسز بار سلطان جو کہ اب پھر سے نعیم گل بن چکی ہے کھانا کھانے کو

تیار نہیں ہے۔ وہ احتیاجاً کھانے سے منہ مولے بیٹھی تھی۔  
پورا دن گزر چکا تھا۔ کھانا تو دور کی بات اس نے نہ پانی کا ایک گھونٹ تک نہ پیا تھا۔ مسز باب اس طرح کے ہتھکنڈوں کو زیر کرنا بخوبی جانتی تھیں۔ انہوں نے اس کا احتجاج اس پر الٹ دیا تھا۔

دو دن تک مسلسل بھوکا رہنے سے دوسرے دن کی رات تک اس کی آنتیں بری طرح مل کھائی تھیں۔ اور تیسرے دن صبح تک وہ اپنی بھوک سے بالکل ہار چکی تھی۔ جب ہی گرم ناشتا دیکھ کر اس سے رہا نہیں گیا۔ مسز باب تک تمام رپورٹ پہنچ چکی تھی۔ وہ مسکراتے ہوئے سنتی رہیں۔

”ٹھیک ہے آرام سے کھا لینے دو، پھر ہمیں بتانا۔“

کچھ دیر بعد جب ملازمہ نے اطلاع دی کہ اس نے ناشتا پر ضا اور غبت ختم کر لیا تب وہ اٹھیں۔  
”ہم اس کے کمرے میں جا رہے ہیں۔ کوئی ڈسٹرب نہ کرے۔“ وہ بڑے پُر تمکنت اور فیصلہ کن انداز میں بول رہی تھیں۔

\*\*\*

اسکول میں اس کی غیر حاضر دماغی کو سب ہی نے نوٹ کیا تھا۔ دو بار اس نے ایک ہی سوال کا غلط جواب لکھا۔ اس کا دھیان بار بار بھٹک جاتا۔ بچے اس کے سامنے کھڑے سوال کرتے رہتے اور وہ ان کا منہ سنتی رہ جاتی۔

اصل میں تو ہر چہرے کے پیچھے ایک ہی چہرہ چھپا تھا، ہر آواز کی اوٹ سے ایک ہی آواز جھانک رہی تھی۔ بریک ختم ہونے کی بیل بجی تو سانس کی کولیک کو باقاعدہ اس کا شانہ ہلا کر ہوش میں لانا پڑا۔ بانی کا سارا وقت وہ اپنے آپ کو حواسوں میں رہنے کی تلقین کرتی رہی۔ اس کے ذہن میں وہ دن تھا۔

پھر بھی چھٹی کے بعد گھر پہنچ کر اس نے صحن میں قدم رکھا تو سارا صحن سرما کی نرم حرارت کے بجائے

”مجھے کیا پتا۔ میں تو خود آپ سے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ ذرا تیز ہوئی۔  
 ”تو تمہیں اتنی کھدبھد جو لگی ہے۔ میں سمجھی کرتی ہوگی کوئی بات۔“ وہ کان پر سے نکھی اڑا کر پھر سے مشین پر جھک چکی تھیں۔  
 وہ آنکھوں بھرے انداز میں دھیرے سے انھی۔  
 ”تو جلدی کیوں چلا گیا اور وہ بھی مجھ سے ملے بغیر۔“  
 اسی نے کن اکھیوں سے اسے جانتے دیکھا۔ پھر پکار بیٹھیں۔ ”سن!“

وہ یوں ہی بے خیالی میں چلتی ان تک آئی تھی۔  
 ”ذرا یہ سوئی میں دھاگا تو ڈال دے۔“ انہوں نے بہت دھیان سے اس کا چہرہ دیکھا تھا۔



زریاب جانتا تھا آتمہ اسے پسند کرتی ہے مگر اپنے لیے نہیں آتی چھوٹی بہن لائے کے لیے۔  
 آتمہ اس کی بہت اچھی دوست تھی اور محض ایک کولیگ سے دوست اور پھر بہت اچھی یا سبب سے اچھی دوست بننے کے لیے زیادہ تر کوشش خود آتمہ نے ہی کی تھی۔ وہ آفس میں شروع سے کالی لہجے پر انداز میں رہتا تھا۔ آتمہ نے خود ہی آگے بڑھ کر کئی دفعہ زیادہ کام کا بوجھ اس کے سر سے اپنے کندھوں پر لیا۔ خوش اخلاق تو وہ تھا لیکن اتنا فری کسی سے نہیں ہوتا تھا کہ غلطی سے بھی کسی کو اس کے ماضی میں جھانکنے یا ذاتیات میں دخل اندازی کا موقع مل سکے۔  
 ایسے میں آتمہ کی بے تکلفی کو اس کی دلچسپی سمجھ کر وہ اس سے کھنچا کھنچا ہی رہتا تھا۔ لیکن ایک دن آتمہ نے خود ہی اسے بتا دیا کہ اس کی خاندان میں کہیں بات طے ہو چکی ہے اور اس کا فیلسی چند سال کے لیے ملک سے باہر چلی جائے گی۔

غلط قسمی کے بادل چھٹنے کے ساتھ ہی ان کی آپس کی بے تکلفی بڑھنے لگی اور ایک اچھی دوستی میں بدل گئی۔ وہ خود بھی کئی سال اکیلے پن کا عذاب جھیلتے

مگر اس کی چٹنی ہوئی دھوپ سے بھر گیا۔  
 جب وہ محلے کی ایک خاتون سے چچی کا کوئی کام کہنے گئی تھی اور انہوں نے اسے چائے پینے کے لیے بٹھالیا تھا اور جب گھنٹے بھر بعد اس کی واپسی ہوئی تو وہ ہیں سخن میں نغمہ کھڑی تھی۔ اس کے چہرے پر سوچ کی گہری پرتھالی تھی۔  
 ”کیا ہوا انمو؟“

”کچھ نہیں۔“ اس کا انداز صاف ٹالنے والا تھا۔  
 ”زریاب آیا تھا کیا؟“  
 ”تمہیں کیسے پتا۔“ وہ اندر کی سمت بڑھ گئی۔  
 ”اس کا مطلب ہے آیا تھا۔“

”ہاں آیا تھا۔ اسی سے کچھ بات کر لے۔ تمہیں کیسے پتا چل گیا اس کے آنے کا۔“ اب کی بار وہ جتنجالی یوں جیسے کہنا چاہ رہی ہو۔ ”تمہیں کیوں پتا چل گیا اس کے آنے کا۔“

”جب پہلے آیا تھا تو آج آنے کا کہہ کر گیا تھا۔ مگر۔“ وہ اچھی سی گئی۔ ”تو جلدی کیوں چلا گیا۔“  
 ”مجھے کیا پتا۔“ اس کا یہ انداز اس بات کا اشارہ ہوتا تھا کہ اب اس موضوع پر بلکہ کسی بھی موضوع پر اس سے کوئی بات نہ کی جائے۔

”چچی زریاب آیا تھا اتنی جلدی کیوں چلا گیا۔“  
 اس بار وہ ان کے سر پر سوار تھی۔

”کہہ رہا تھا تمہیں جانا ہے۔“ وہ سلائی مشین کی سوئی میں دھاگا ڈال رہی تھیں۔

”آپ سے کیا بات ہوئی۔“ اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ اس سے ملے بغیر بھی جاسکتا تھا۔

”کوئی خاص نہیں بچیوں نے سلام کہلوا یا ہے اور۔“

”اور۔“ وہ مشین پر جھکا ان کا چہرہ کھوج رہی تھی۔

انہوں نے سیدھا ہو کر اسے دیکھا۔  
 ”اور کیا کچھ نہیں۔ کیا کوئی خاص بات کرنا تھی اسے مجھ سے۔“ وہ الٹا اس پوچھ رہی تھیں۔ اس نے گڑبڑا کر گہری سانس لی۔

جھپٹے تھک چکا تھا۔ مسز ریاب کی حیثیت اس کے لیے بالکل ایک مالک یا محسن کی سی تھی۔ ان سے دوستی یا اپنی بے تکلفی کا سوچا بھی نہیں جاسکتا تھا۔ عمروں کا فرق بھی ایک واضح پہلو تھا۔

ایسے میں آتمہ کی بے غرض دوستی کو اس نے محنت خدائندی کی طرح قبول کیا۔ مگر اپنے ماضی کے بارے میں بتانے کی غلطی بہر حال نہیں کی۔

آتمہ اس کی بہنوں سے مل چکی تھی۔ جس دن زریاب کی پر موشن ہوئی اور وہ آتمہ کے سینچو زمیں شامل ہوا۔ اس دن آتمہ کو اسے اپنا بہنوئی بنانے کا انوکھا خیال سوچھا۔ اس نے نہ صرف فوراً ہی اپنے گھر میں بھی ذکر کر دیا بلکہ زریاب کو بھی اپنا ہم خیال بنانے میں دیر نہیں کی۔ اسے اپنی اور زریاب کی دوستی پر بہت بھروسہ تھا۔

اسے یقین تھا زریاب اس کی بات سے کبھی انکار نہیں کرے گا۔ لیکن ایسا ہو نہیں سکا۔ زریاب نے نہ صرف پہلی بار سنتے ہی معذرت کر لی تھی۔ بلکہ اسے آتمہ بھی اس قسم کی کوئی بات کرنے سے منع کر دیا تھا۔ اس کا لہجہ اتنا سخت اور بے لچک تھا کہ آتمہ اس سے وجہ تک نہ پوچھ سکی۔ مگر بہر حال اسے اپنی حدود کا اندازہ ضرور ہو گیا تھا۔



”تم اچھی طرح سوچ لو۔“ کمرے کے سانے میں ان کی نرم اور پر خلوص آواز گونج رہی تھی۔

اتنے دن سے اس کا چیخا چلانا مزاحمت احتجاج اور بھوک ہڑتال۔ سب ہی کچھ بے کار گیا تھا۔ وہ جان چکی تھی کہ بظاہر سب جیسے نظر آ رہے تھے۔ ویسے تھے نہیں۔ نہ اتنے رحم دل، نہ پر خلوص، نہ سچے نہ سیدھے اور نہ ہی شریف۔

”حالانکہ میں اتنا ٹائم ضائع کرنے کے حق میں نہیں۔ لیکن صرف تم کو سنبھلنے کے لیے وقت دینا چاہتی ہوں۔ کیونکہ راستہ بہر حال ایک ہی ہے اور تمہارے سامنے ہے۔“ خاموشی کے وقفے میں اس کی

دم توڑتی مسکایاں ابھر آتی تھیں۔

”فیصلہ تمہیں ہی کرنا ہے جو ہم نے کروانا ہے۔ جلد یا بدیر اور ہو سکتا ہے زیادہ دیر لگانے پر ہمیں تم پر اپنا فیصلہ ٹھونسنا پڑے۔ میں ایسا نہیں چاہتی۔ مجھے زور زبردستی اور تشدد پسند نہیں ہے۔ بہتر ہو گا تم خود ہی اپنے لیے بہتر فیصلہ کر لو۔ بھول جاؤ تمہارا کوئی ماضی تھا۔ تمہارا کوئی گھر تھا۔ شوہر تھا۔ یوں سمجھو وہ بد حال اور بد کردار آدمی اور وہ غربت، بھری زندگی جو تم نے شادی سے پہلے گزارا سب ایک بھیا تک خواب تھا۔“ وہ بہت دل فریبی سے لفظی کا سنہرا جال اس کے گرد بن رہی تھیں۔

”اور خوابوں کی حقیقت ہی کیا ہے۔ آنکھ کھلی اور خواب ختم۔ بعض اوقات تو یاد بھی نہیں رہتا کہ۔“ ان کی بات اور صوری رہ گئی۔ وہ تیزی سے اٹھ کر ان کے قدموں میں بیٹھ چکی تھی۔

”خدا رسول کا واسطہ ہے۔ اگر تمہاری کوئی اولاد ہے۔ کوئی بیٹی ہے یا تم خود کسی کی بیٹی ہو تو واسطہ ہے تمہیں اس رشتے کا۔ مجھے جانے دو۔ میں۔ میں یہاں نہیں رہ سکتی۔ میں کسی کو کچھ نہیں بتاؤں گی۔ مجھے جانے دو میں وہ سب نہیں کر سکتی جو تم چاہتی ہو خدا کے لیے۔“ وہ ان کے پیر پکڑے بلک رہی تھی۔

مسز ریاب کے لیے یہ التجا میں یہ مشین کوئی نئی نہیں تھیں۔ کتنی ہی لڑکیاں ان کے پیروں میں گر کر ان کے قدموں میں سر رکھ کر گڑ گڑاتی تھیں۔ وہ نہ تو پہلی لڑکی تھی نہ آخری۔ انہوں نے دھیرے سے اپنے پیر پیچھے کیے۔

”بے کار میں وقت ضائع کر رہی ہو۔ اتنا کیوں رو رہی ہو میری جان۔“ انہوں نے اس کی ٹھوڑی اونچی کر کے اس کا سرخ چہرہ دیکھا۔ ”وہ کھو کیا حال کر لیا ہے اور اگر میں تمہیں جانے بھی دوں تو تم جاؤں گی کہاں ہم م۔ م۔“

وہ بدستور سسک رہی تھی۔  
 ”ٹھو۔ ٹھو۔“ بے مثال ہمدردانہ اداکاری کے جوہر دکھاتے ہوئے انہوں نے اسے بستر پر بٹھادیا۔ ”تم

پورے جسم کے روٹھے کھڑے محسوس ہوئے۔



فضا میں سوگواری کی ہاں کے ساتھ اگر بتوں کی خوشبو کھل مل رہی تھی۔ گھر کے اکلوتے کمرے میں چھٹی چاندنی پردوں بارہ عورتیں بیٹھی سیارے پڑھ رہی تھیں۔ ایک کونے میں سلمی بیگم ریشا کی بانہوں میں کشتی سسک رہی تھیں۔ پر زرا دیر کے بعد وہ بے قابو ہو کر پچھائیں کھانے لگتیں۔

”نمو۔ میری نمو۔ ہائے کہاں چلی گئی تو نمو۔“

ایسے میں رندھے گلے سے انہیں صبر کی تلقین کرتی ریشا کو خود بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ نمو اب اس دنیا میں نہیں رہی۔

”ای! ای! طبیعت خراب ہو جائے گی، پلیز سنبھالیں خود کو۔“ دائیں طرف بیٹھی عظمت بو اولاسا دینے میں ناگام تھیں۔ خبر تھی ہی اتنی غیر متوقع اور اندوہناک عورتیں ترحم بھرے انداز میں بین کرتی سلمی بیگم کو دیکھتیں اور پلکیں صاف کر کے پھر سے سیارہ پڑھنے لگتیں۔

”اپنے آپ کو سنبھالیں۔ اللہ سے اس کے ایصالِ ثواب کی دعا کریں یا۔ اللہ اسے سکون دے۔“ وہ خود بری طرح بکھر چکی تھی۔ اسے خود بھی اندازہ نہیں تھا وہ اندر سے کتنی کمزور ہو چکی ہے۔

کل جب پردوں میں باہر سلطان کے فون کی خبر آئی تو اس کے بھی دماغ دگمان میں نہ تھا وہ اسے کیا خبر سنائے والا ہے۔ اپنے اندازوں کی آخری حد پر جا کے بھی وہ نمونہ کی موت کے بارے میں تو کبھی نہیں سوچ سکتی تھی۔

”لیکن اتنی اچانک کیسے؟“ صدے کے مارے اس کے منہ سے ڈھنگ سے بات بھی نہ نکل سکی تھی۔

”بس خدا جب بلائے تو بندے تو کچھ نہیں کر سکتے نا۔“ پتا نہیں وہ کون تھا۔ باہر سلطان سے اس کا کیا رشتہ تھا۔

اپنے گھر نہیں جا سکتیں چندا۔ کیونکہ اب تک تو تمہارا وہ نام نہاد خاوند تمہیں کسی فارن کنٹری میں مار چکا ہو گا۔ کوئی بھی ریزن دے کر۔ بلکہ اب تک تو تمہاری تافین بھی ہو گئی ہوگی۔ کسی ایسے قبرستان میں جہاں تمہاری وہ دسے کی مریضہ بوڑھی ماں بھی نہیں پہنچ سکتی۔ ایک ایسی قبر میں جس کا سرے سے کوئی وجود ہی نہیں اور جس کا کتبہ تمہارا کوئی نام لیا کبھی نہیں پڑھ سکتا۔ اس کا چہرہ دیکھ کر انہوں نے زوردار قہقہہ لگایا۔ وہ حیرت کی انتہا سے انہیں دیکھ رہی تھی۔ اس سے وہ نعرہ کو بالکل اس خون آشام ڈانسن کی طرح لگیں۔ جو اپنے نوکیلے پنجوں سے اس کا وجود کھسوتے اوزار لے دانتوں سے خون پینے کے لیے بالکل تیار بیٹھی ہو۔

”ان کے لیے تم مر چکی ہو ڈارنگ! وہ تمہاری ان دیکھی موت پر رو دو ہو کر صبر کر چکے ہوں گے۔ بلکہ اب تک تو وہ تمہارے قل کے پنے بھی بانٹ چکے ہوں گے۔“ وہ ایک بار پھر سے قہقہہ لگا رہی تھیں۔ نعرہ نے بے حد نفرت سے ان کا مکرہ چہرہ دکھا دیا۔ ایک لمحے کو اس کا دل چاہا کہ ان کا خوب صورت چہرہ اپنے باخونوں سے لوج کر اتنا بھیا تک کر دے کہ کوئی پہچان نہ سکے لیکن وہ جانتی تھی وہ ایسا نہیں کر سکتی۔ کم سے کم انہیں دھکا دے کر کہاں سے نکل ہی بھاگے مگر ایسا بھی ممکن نہ تھا۔

اسے اپنے کمرے سے لے کر بیرونی دروازے تک کاراستہ بھی ٹھیک سے معلوم نہ تھا اور فاصلہ کتنا تھا یہ بھی معلوم نہ تھا پتا ہوتا تو بھی کوئی فائدہ نہ تھا۔ کیونکہ اس محل کی بلکہ کے پالے ہوئے دیوہیکل باڈی گارڈز اور ڈھیروں ملازم ”ایک پل“ میں اسے چپت کر سکتے تھے۔

”ایک پل“ میں وہ ممکنات کا سفر دور تک طے کر آئی تھی۔

بلکہ بلکہ وہ تو۔ اس نے عورت کے اشاروں پر چلتے ہوئے اس کے ساتھ کچھ بھی۔ آگے سوچنے کی اس کی امت نہیں تھی۔ اسے

”بہت برا الیکسیڈنٹ تھا جی۔ بھابھی جی تو پہچانی نہیں جا رہی تھیں۔ باہر بھائی کی حالت بھی نازک ہے۔ ہمیں رہی کے اسپتال میں ایڈمٹ ہیں۔ آپ دعا کیجئے گا جی۔ اللہ انہیں بہتر کرے اور بھابھی جی کی مغفرت کرے۔ ڈیڈ باڈی کی حالت بہت خراب تھی۔ پاکستان بھجوانے کا ٹائم نہیں تھا۔ اس لیے ہمیں تدفین کروا رہے ہیں۔“ فون کرنے والا خود بھی سوگوار تھا۔

اس کی اپنی حالت تو دیدنی تھی۔ فون بند کرنے کے بعد وہ وہاں اتنا بکھر کے روٹی تھی کہ سنبھالنا مشکل ہو گیا تھا۔ سلمی بیگم تو پھر مل تھیں۔ ان سے صبر کی امید رکھنا بے وقوفی ہی تھی۔

”بے چاری کی ایک ہی تو اولاد تھی وہ بھی گئی۔“

”بے سوچے سمجھے پیسے کی لالچ میں انجان لوگوں میں لڑکی دے دی۔ آخری شکل تک دکھانے نہ لائے اب کیا کرے گی۔“

”ارے نبھانے کہاں جا کے اس کا آخری ٹیم لکھا تھا۔ دیدار بھی نصیب نہ ہوا۔“

”تج تج۔ کوئی لڑکا ہی ہوتا بڑھاپے کا سہارا۔“ ایصالِ ثواب اور تعزیت کے لیے آئی تمام عورتوں کو ان سے ہمدردی تھی مگر اپنے اپنے انداز میں۔



”آفس سے واپسی پر مجھے باریکٹ لے چلو گے۔“

”آمرے اس کے آفس میں بیٹھی تھی۔“

”کیوں۔ میرا ساتھ جانا ضروری ہے کیا؟“

”نہیں بس بے عزتی کروانے کا موڈ ہو رہا تھا اس لیے آئی۔“ کیپیوٹر اسکرین پر نگاہیں جمائے وہ مسکرا رہا تھا۔

”اوفو۔ اس موڈ کو ذرا سکھاؤ۔ ایسی بے شک فرمائشیں، اب تمہاری انسٹل کرنا کیا میں اچھا لگوں گا۔“

”اب تو کرو ہی نا اب کیا۔“ وہ روٹھی روٹھی سی تھی۔

”اوفو آج کچھ زیادہ ہی نخرہ دکھایا جا رہا ہے۔“

”تمہارے اور اٹھانے کی پابندی نہیں ہے۔“

”ہاں پابندی تو نہیں، مگر پھر بھی اب کیا میں اپنی اکلوتی دوست کے نخرے بھی نہیں اٹھا سکتا کیا۔“

چپ رہی۔

”م بھی چلیں۔“ اس کا چہرہ کھل اٹھا۔

”اللہ زریاب ابھی۔ چلو چلو مجھے کیا اعتراض ہو گا۔“

”تمہارا کام ہو گیا۔“

”ہاں۔ ہاں بالکل فینش۔ میں ابھی بیکس لے کر آئی ہوں۔“ وہ خوش ہو گئی۔ لیکن زریاب کی ساری

مشہور و مزاح نگار اور شاعر

### انشاء جی کی خوبصورت تحریریں

کارٹونوں سے مزین

آفس طباعت، مضبوط جلد، خوبصورت گروپوش

450/-	سفر نامہ	آدابہ گرد کی ڈائری
450/-	سفر نامہ	دنیا کول ہے
450/-	سفر نامہ	ابن بطوطہ کے تقاب میں
275/-	سفر نامہ	چلے ہو تو چین کو چلے
225/-	سفر نامہ	مگرمی مگرمی پھرا مسافر
225/-	ظہر و مزاح	خمار گندم
225/-	ظہر و مزاح	ازرو کی آخری کتاب
300/-	مجموعہ کلام	اس ہستی کے کوہے میں

ٹوٹی پرانی پیر گیا جب اسے پتا چلا کہ وہ لائبریری کی برتھ  
ڈسک کے لیے گفٹ لینے آئی ہے۔

اس کی دلچسپی ختم ہو چکی تھی۔ وہ بے ہوشی سے ہوں  
ہاں کرتا رہا۔ بلکہ بے مروتی کی انتہا کرتے ہوئے اس  
نے خود سے کوئی بھی گفٹ لینے سے انکار کر دیا اور یہ  
بھی بتا دیا کہ ہو سکتا ہے وہ اس پارٹی میں شریک نہ  
ہو سکے۔

آئمہ اس کا گریز جانتی تھی۔ وہ خود آئمہ کی خواہش  
سے لاعلم نہ تھا۔ مگر نہ جانے کیوں وہ دوبارہ کبھی آئمہ  
سے کہہ نہیں سکا کہ وہ لائبریری کا ذکر اگر اس کے سامنے  
اس لیے کرتی ہے کہ وہ کبھی نہ کبھی اس کی طرف متوجہ  
ہو جائے گا تو یہ کوشش فضول ہے۔ نہ ہی آئمہ نے  
اپنی کوشش ترک کی۔ وہ پرامید تھی کہ کبھی نہ کبھی  
زریاب کو لائبریری کا نصیب بنائی دے گی۔  
وہ بہت اچھا انسان تھا۔ آئمہ کا دوست تھا اور آئمہ  
اسے کھونا نہیں چاہتی تھی۔

”ایک تو اسے اردو نہیں آتی۔“ مسز زریاب اس  
سے بریشان تھیں۔

”نسیکنہ! تم اسے سکھانے کی کوشش کرو، اگر اسے  
اردو تھوڑی سی آجائے تو اچھا ہے۔“ وہ سامنے بیٹھی  
شامل کو بے زار نظروں سے دیکھ رہی تھیں۔  
”یہ زریاب بھی کیا چیز اٹھا کے لایا ہے۔“ بات نہ  
سمجھ پانے کے باعث وہ یہاں کے دوسرے ملازمین کے  
لیے مسئلہ بن رہی تھی۔

”اچھا۔ وہ ہے نامشہل۔“ وہ کچھ سوچ کر سیکنہ  
سے مخاطب ہوئیں۔ ”اسے اس کے پاس لے جاؤ“  
کہتا کہ اسے سندھی آتی ہے۔ اردو سکھاؤ۔ تھوڑی  
بہت تو یہ بھی بول ہی لیتی ہے۔ رواں ہو جائے تو اچھا  
ہے۔“ انہوں نے اپنے ڈرائیور کا ذکر کیا۔  
ملازمہ سرملاتی اسے لے کر چلی گئی۔

”اب میرے کرنے کو کوئی کام نہیں بچانا، جو میں یہ  
کھڑاگ سمیٹوں بیٹھ کر۔“ بے زاری سے بڑبڑاتی ہوئی

وہ سٹل پر کوئی نمبر ملانے لگی تھیں۔

”ہوا! آج مت جائیں نا۔ میں رک جاتی ہوں  
میرے پاس۔“ وہ بہت منت سے بول رہی تھی۔  
آج تیسرا دن تھا اسے، ہوا سے یہی فرمائش کرتے  
ہوئے پتا نہیں وہ اتنی خوف زدہ کیوں تھی۔  
”کب تک رکی رہوں گی یہاں، وہاں گھر پر بھی میرا  
انتظار ہو رہا ہوگا۔“

”میں میری مجبوری بتائیں، مجھے ڈر لگ رہا  
ہے۔“

”ارے ڈر کیسا۔ تو اکیلی کہاں ہے۔ وہ تیری ماں  
ہے نا۔“ ہوا کی تسلی کتنی بودی تھی۔ وہ خود بھی جانتی  
تھیں۔ جب ہی ان کا لہجہ کمزور تھا۔ اس نے ذرا کی ذرا  
گردن موڑ کر زندہ لاش کی مانند بڑی اپنی ماں کو دیکھا۔

”اچھا صرف آج۔“  
”آج نہیں تو کل۔ مجھے جانا تو ہو گا نا۔ امین گھر  
سے نکل گیا ہے۔ کتنے ہی والا ہوگا۔“ ہوا نظرس جراتی  
بول رہی تھیں۔ اس کے ہاتھ ڈھیلے پڑ گئے۔  
پھر اس سے کچھ کہا نہیں گیا۔

زندگی کرنے کے باقی سب ہی راستے مسدود ہو چکے  
تھے۔

صرف ایک راستہ کھلا تھا۔ گناہ کا غلیظ گندگی میں  
لتھر راستہ اور اسے اس گندگی میں اترا نہی تھا۔ گردن  
تک یا پھر شاید سر تک۔ بہت مشکل تھا۔ اس کے لیے  
اپنے آپ کو اس راستے پر آمادہ کرنا، لیکن مسز زریاب کو  
اس مشکل کو آسان بنانا آتا تھا۔ بہت اچھی طرح  
دیر سے ہی سہی، لیکن اپنے خوب صورت چہرے پر  
سے دو ستانہ نقاب اتار کر وہ ایک بار پھر اس کے رویہ  
تھیں۔

”دیکھو میں آخری بار پوچھنے آئی ہوں تم سے۔“  
”میرا جواب پتا ہے آپ کو نہیں۔“  
اس کی بات کو دھوری رہ گئی۔ وہ خائف تھی۔ اس

کی بات میں انکار تھا۔ مگر لہجے میں دم نہیں۔  
”میں نے سوچا شاید تم نے اپنا فیصلہ بدل لیا ہو۔“

وہ جب رہی۔  
”دیکھو میں خود سے دشمنی براتر آئی ہو تم پر؟“ انہوں نے  
اپنے تئیں اسے سمجھانے کی آخری کوشش کی۔ پھر  
دروازے سے کسی کو آواز دی۔

”مشہل۔ اور مشہل۔“  
چند لمحوں بعد دروازے سے دیو بیکل، ڈراؤنا چہرہ  
نمودار ہوا۔ جس کی نوک دار مونچھیں پرہ کے اس کے  
کانوں کی لوٹیں چھو رہی تھیں۔ موٹی موٹی آنکھوں  
میں سرخ ڈورے تھے اور نظریں نپیدوں کی طرح اس  
کے وجود پر چپک رہی تھیں۔

”لو بھئی مشہل! سنبھالو، اب خود ہی۔۔۔“ وہ پھٹی  
پھٹی آنکھوں سے ان دونوں کو دیکھتی سرہانے سے  
چٹائی گئی تھی۔ مسز زریاب ترحم آمیز نظروں سے  
اسے دیکھتی اٹھ کر دروازہ بند کرتی باہر نکل گئیں۔

دن ایک دوسرے کے پیچھے بھاگتے کتنے آگے نکل  
گئے تھے۔  
شابل اردو بولنا سیکھ رہی تھی۔ اسے کپڑے پہننے کی  
تیز بھی آگئی تھی اور وہ محنتی بھی بہت تھی۔  
مشہل سے نیچے کی دھجیاں اڑوانے کے بعد اسے  
اپنے راتے پر گانا بہت سہل ثابت ہوا۔ اس کے اندر  
یقیناً ”کتنی مشہل کو دوبارہ برداشت کرنے کی ہمت  
نہیں بچی تھی۔“

ایک ہفتے تک اس کے چہرے پر دروناک سوجن  
چڑھی رہی۔ جسم کا ایک ایک انگ دکھتا رہا۔ نوکیلے  
ناخنوں کی کھوپڑیوں سے خون رستا رہا۔ جڑے اپنی  
جگہوں سے جیسے ہل گئے تھے۔ ناخنیں اینٹھ چکی تھیں  
اور سر کے پچھلے حصے میں کئی جگہوں پر درد کا احساس  
ابھی تک باقی تھا۔

دو دن تک تو وہ بستر پر کروٹیں بدلنے کے لیے بھی  
دردوں کی محتاج رہی تھی اور ایک ہفتے بعد جب اس

کے جسم اور چہرے کی نیلاہٹیں ہلکی زردی میں بدل چکی  
تھیں، تو وہ ایک بار پھر اس کے کمرے میں موجود  
تھیں۔  
اس بار صرف وہ بولتی رہیں۔ اس نے جواب میں  
کچھ کہنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ بس نفرت آمیز  
نظروں سے انہیں دیکھتی رہی۔  
”لہلی آئے گی رات میں۔ اچھی طرح ڈورس اپ  
ہو جائے۔ میں سوٹ اور جیولری بچھو ادوں گی۔“ وہ فیصلہ  
کن انداز میں کہہ کر دروازے کی طرف بڑھیں۔ پھر  
کچھ سوچ کر اس تک پلٹ آئیں۔  
”بے فکر ہو میری جان۔ آج رات تمہارا سامنا  
مشہل جیسے کسی وحش سے نہیں ہوگا۔“ وہ مسکرا کر  
اس کی ٹھوڑی چھو کر بولیں۔  
”اور اگر آئندہ بھی میرے کہنے پر چلتی رہیں تو میں  
تمہارا خاص خیال رکھوں گی۔“ اس نے نفرت سے ان  
کا ہاتھ جھٹک دیا۔ وہ ہنستی ہوئی باہر نکل گئیں۔

ڈوبتے سورج کی شعاعوں کا عکس ہمرے بانوں  
میں بھی نارنجی رنگ کھول رہا تھا وہ کراچی آتا تو اکثر یہی  
یہاں آتا تھا۔ لیکن اسے کراچی آنا نہیں تھا۔ اسے  
کوئی کام نہیں تھا۔ مگر پھر بھی وہ یہاں آ گیا تھا۔  
وہ خود بھی بے خبر تھا۔ اپنے مستقبل سے لاعلم۔  
حال سے انجان صرف ماضی کے سیاہ اور اراق پلٹتا۔ ان  
دنوں میں ان یادوں میں ڈوبتا بھرتا رہتا۔  
ان گلیوں میں بھٹکتا رہتا۔  
جہاں اس کا شرارتی بچپن، استگوں بھرا لڑکھن اور  
خوابوں سے نئی جوانی گزری تھی۔ شوریدہ سرسبز  
اس کے شکستہ قدموں سے کھرا کر پلٹتی رہیں۔ جھکے  
کندھوں کے ساتھ رکے رکے قدم سے ساحلوں کی  
تنہائی بانٹتا رہا۔ کبھی کبھی کوئی آواز اس کے قدم تھام  
لیتی۔  
”وہ تمہاری بہن ہے، رضاعی بہن، تم نے اس کے  
بارے میں سوچا بھی کیسے۔“

221 نومبر 2014

220 نومبر 2014



ساتھوں میں ٹولے کا بچہ چھٹے رہے۔ پھلا سیسہ  
اندھلے سفاک الفاظ بھری ہوئی موجوں کا شور شراباچر  
کراس تک پہنچتے رہے۔  
جلتی آنکھوں کے سرخ ڈورے گہرے ہونے  
رہے۔ ناکام تھکے ماندے قدم جوتے کی نوک سے پتھر  
اڑاتے رہے۔



صبح ہوتی ہے شام ہوتی ہے  
عمر یوں ہی تمام ہوتی ہے  
صبح اسکول دوپہر میں گھر کے کام اور شام میں  
یوشنیز کی لگی بندھی روئین پر وہ کسی روٹ کی طرح  
چلتی تھی۔ ایک سپاٹ تاثر ہمہ وقت چہرے پر جما بیٹھا  
رہتا تھا۔ بے رنگ آنکھیں اب کسی بات پر جگمگاتی  
نہیں تھیں۔ اسے پہلی تنخواہ کا ہمت انتظار تھا۔ اس کی  
ہمت ہی خواہشیں اس پہلی تنخواہ سے جڑی تھیں۔ مگر  
ہوا کیا۔

اس نے وہ تنخواہ وہاں خرچ کی جہاں کا گمان بھی نہ  
تھا۔

دو کلو چاولوں کی قبولی پکا کر نیند کے ایصال ثواب  
کے لیے مسجد اور محلے میں بھجوائی۔ قرآن خوانی کا  
اہتمام کیا اور اس کے لیے منگالی گئی چاندنیوں اور پانی  
کی ٹنگی کا کر ایہ دیا۔ قرآن خوانی کے بعد چائے میں ڈالا  
جانے والا دودھ اور پتی بمسکت اور سمو۔

گوکہ کسی کے انتقال پر طلال پر آنے والی خواتین کا  
کھانا پینا کوئی ایسا ضروری امر نہ تھا۔ لیکن جہاں اہتمام  
کے ساتھ وہ عین پکوانی جاتی ہوں اور دونوں ٹائم بریانی  
خوشبو میں لٹائی ہو وہاں اس غربت میں اتنا اہتمام بھی  
اس کے لیے بہت وادو ستائش کا باعث بنا۔ گوکہ اس  
کی یہ نیت نہ تھی۔ مگر وہاں کی ریت تو تھی۔

اور تیسرے دن کے بعد سے وہ جیسے پتھر کی ہو گئی۔  
زریاب کے پتھر جانے کے بعد اس میں کسی اور کی  
جدائی سننے کی طاقت نہیں بچی تھی اور وہ بھی دائمی  
جدائی۔ نمو جیسی بھی تھی اور اس کے ساتھ جو بھی

کر کے گئی تھی، تھی تو اس کی بہن ہی بنا۔ وہ زندگی میں  
بے شمار بار اس کے ساتھ مل کر یہی تھی روئی تھی۔  
نمو اس کی محبت سے واقف نہ تھی۔ لیکن اس کو تو نمو  
کے دل کا حال پتا تھا اور پھر جب نمو کی شادی ہوئی تو  
اس نے اس کی دائمی خوشیوں کے لیے صدقہ دل سے  
کتنی دعائیں کی تھیں۔

شروع میں دو تین بار جب وہ اس سے ملنے آئی تو  
ماحول میں ایک واضح فرق کے باوجود کتنی خوش تھی۔  
”برائیاں کس میں نہیں ہوتیں روٹی پر میرے  
میاں دوسرے آدمیوں سے بہت اچھے ہیں۔ اب یہی  
دیکھ لو کہ ایک بار کہا کہ گجرے اچھے لگتے ہیں۔ اب ہر  
بار گیس باہر نکلوں تو کھائیاں کبھی خالی نہیں ہوتیں۔“

اس کی شوخ زندہ دل آواز ابھی کانوں میں تباہ تھی۔  
کیا میں وہ آواز دوبارہ کبھی سن نہیں سکوں گی۔  
اپنے آپ کو یقین دلاتے دن کے تمام ہی سپر کہیں  
اُدھر اُدھر ہو جاتے۔ اواسی میں گھرا سرا اس کے لیے  
دکھوں بھری شامیں ہی لایا تھا۔ سورج کی تپش میں  
ہونے والا معمولی سا اضافہ جسم کے دروازے جیسا لگتا  
تھا۔

کبھی آنسو کہیں سے بھولے بیٹھے اس کی آنکھوں  
کی خشک دہلیز سے نکل آتے تو وہاں کی بویرانیوں میں بان  
کا بھی جی نہ لگتا اور وہ کرنے سے پہلے ہی انہیں دنگ  
ڈالتی۔



راتیں جاگ اٹھی تھیں۔  
تخ جام گھونٹ گھونٹ حلق سے اتارنے کے بعد  
بے دریغ نیند ہلانے کی عادت پڑی۔ میک اپ کی تموں  
میں اس کے چہرے پر پڑی ازیبت کی دراڑیں چھپ  
گئیں۔ بڑی سی چادر کی اوٹ سے ڈھکا رہنے والا جسم  
اب ایک کھلی دعوت عام کاروب دھار چکا تھا۔ لمبی لمبی  
گاڑیاں جن کے دروازوں میں لگے آٹومٹک لاک کبھی  
نہ تو کھولنا اس کے بس کی بات تھی نہ بند کرنا۔ اب وہ  
ان کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کی پریکٹس کر رہی تھی۔

رنگ برنگے لہنسز کے پیچھے اس کی التجا کرتی  
آنکھوں کا رنگ کیا تھا۔ شاید اسے خود بھی یاد نہیں رہا  
تھا۔

سوکھی اور سانولی کھائیاں، صحت مند ہو کر جتنی  
کوشش ہوتی گئیں۔ انہیں تھامنے اور مروڑنے  
والوں کی تعداد میں اتنا ہی اضافہ ہوا گیا۔

کبھی ایک بڑا سا اوڑھنے وہ گھر کے اندر اور باہر  
کے کتنے کام نمٹاتی تھی۔ کوئی مسئلہ نہیں ہوتا تھا اور  
اب اسے ایک باشت کا اسکارف سنبھالنا بھی مصیبت  
تھا۔

”لو فوف۔“ وہ اکثر الجھ کر اس کو محفلوں میں صوفے  
کی پشت پر ڈال کے اٹھاتا بھول جاتی۔

نیا نام نیا چہرہ نئی شناخت اور نیا شناختی کارڈ بلکہ  
پہلا شناختی کارڈ اور اب پاسپورٹ بھی۔

”پاکستان میں تمہارے صحیح قدروان نہیں ہیں  
ڈار لنگ۔ تمہیں تو وہاں ہونا چاہیے۔ جہاں ہر گھر  
کوئی تمہاری شان میں قصیدے پڑھے۔ تمہارے  
حسن کی دن رات نظر مارے۔“

”لیکن میں آگئی نہیں جاؤں گی، آپ کو میرے  
ساتھ چلنا ہوگا۔“ اندر کہیں ان ہی خشک و تاریک  
گلیوں میں بسنے والی لڑکی آج بھی چھپی بیٹھی تھی۔

”دعیں کیا کروں گی جا کے کام تمہارا ہے جانا بھی تم  
ہی کو ہو گا جانی۔“ مسز باب کی اداؤں کا وہی عالم تھا۔



اماوس کی راتیں اور جائے کی اداسی مل کر راتوں کو  
کچھ اور بھی تنہا کر دیتے۔ اسے بھی اداسی پورے  
کمرے میں چکراتی ہوئی لگ رہی تھی۔ آج رسولن  
بڑی بی بی کے ساتھ ہی کہیں گئی تھی۔ شاید کام والی کی  
ضرورت تھی۔ اس سے پہلے۔ اس کے کو اڈر میں  
کبھی رات کو اکیلے رکنے کا اتفاق نہیں ہوا تھا۔  
ان کی خاموش خاص جو اندرونی اور بیرونی معاملات  
اور دوسرے نوکروں کی نگرانی پر مامور تھی۔ وہ اور اس  
جیسے دوسرے ملازمین جو پچھلے درجے سے ذرا اوپر

کھلاتے تھے۔ ان کے کمرے گھر کی سب سے اوپری  
منزل پر تھے۔ وہ یہاں سروٹ کو اڈر میں نہیں رہتے  
تھے۔

شمالی یہاں آکے خوش بھی تھی اور مطمئن بھی۔  
تیز سرو ہوا سے دروازے کے پٹ پھڑ پھڑار سے تھے۔  
اس کو ان آوازوں سے ڈر سا محسوس ہوا۔ نیند آنکھوں  
سے کوسوں دور تھی۔ وہ گھبرا کے باہر نکل آئی۔ لان کی  
سائڈ پر چند ایک لائٹیں جل رہی تھیں اس نے دور  
کونے میں چوکیدار کی کمری پر مٹھل کو بیٹھنے دیکھا شاید  
آج اس کی گاڑی کی ضرورت نہیں پڑی تھی۔ اس کی  
انکھوں کے بیچ بی سگریٹ کا شعلہ دہک رہا تھا۔

مٹھل بھی اسے دیکھ چکا تھا وہ اٹھ کر تیز قدموں  
سے اس کی طرف آیا۔

”کیا بات ہے۔“ اسے سندھی آتی تھی گمریہ بڑی  
بیگم کا حکم تھا کہ اس کو اڈر سکھاؤ۔

”میں کو ڈر لگ رہا ہے اور اکیلے۔“  
”ارے تو اکیلے ہے۔ رسولن کہاں ہے؟“

”وہ گئی بی بی کے ساتھ۔“ وہ ابھی ابھی بولتے ہوئے  
انک جاتی تھی۔ اسے بتاتے وقت اندازہ نہیں تھا کہ

بی بی کے ساتھ رسولن نہیں باقی لڑکیاں بھی جا چکی ہیں۔  
گھر پر چند ایک ملازمین کے سوا کوئی نہیں۔ جو ہیں بھی  
تو اوپری منزل پر سردی کی شدت سے کمروں میں دبے  
آرام سے سوچتے ہیں۔ لیکن مٹھل۔

وہ یہ بت اچھی طرح جانتا تھا اور یہ بھی جانتا تھا کہ  
یہ رات شمال کی خوشی اور اطمینان کی آخری رات  
ہے۔



آفس کی سرگرمیاں معمول کے مطابق جاری و  
ساری تھیں۔

”مجھے کل کراچی جانا ہے۔“ آفس ٹائم ختم ہونے  
کے بعد اس نے آئمر کو اطلاع دی تھی۔ ”ایک پارٹی  
میں شرکت کرنی ہے۔ تم بھی چلو۔“

”میں الونیشن کے بغیر کہیں نہیں جاتی۔ تم  
ہیں۔“

انجوائے کرو۔  
 آئمہ بیگم رباب بختیار کو صرف اس کی آنٹی کی حیثیت سے جانتی تھی۔ یہ بھی ان ہی کھدایت تھی کہ وہ اپنے اور ان کے تعلقات کا زیادہ چرچا نہ کرے۔ خاص طور پر اس نئی جگہ جو کہ ایک این جی او تھی۔  
 ”زریاب! سنو۔“ وہ مڑتے مڑتے رک کر اسے دیکھنے لگا۔  
 ”پلیز اپنی صحت کا خیال رکھا کرو۔ تم بہت کمزور ہوتے جا رہے ہو۔“  
 اس قدر غیر متوقع بات پر اس نے چند لمحے اس کی آنکھوں میں جھانکا۔ پھر دھیرے سے تھینک بول کر آگے بڑھ گیا۔ آئمہ دیر تک وہیں کھڑی اسے جاتا ہوا دیکھتی رہی۔

اس طرح کے فنکشنز میں مسز رباب اسے انوائٹ نہیں کرتی تھیں، مگر اس بار ان کا موڈ ہی کچھ اور تھا۔  
 ایک بہت بڑی برنس ڈیل جو پچھلے کئی مہینوں سے مختلف مسائل اور رکاوٹوں کا شکار تھی۔ اسی مہینے فائنل ہوئی تھی۔ آرڈر اتنا بڑا تھا کہ ان کے بزنس کو اس آرڈر کی تکمیل کے ساتھ ہی ایک بہت بڑا بریک ملنے والا تھا۔  
 وہ بے انتہا خوش تھیں۔ اسی لیے پارٹی میں زریاب کو آتے دیکھ کر بے اختیار اس کی طرف بڑھ کے اس کے گل سے گل ملا کر اپنی گرم جوشی کا اظہار کر گئیں۔ ورنہ اس کے سامنے وہ بہت سنبھل کے بہت احتیاط سے رہتی تھیں۔  
 ”کیا بات ہے آنٹی! آج تو آپ بہت زبردست لگ رہی ہیں۔“ اس نے بھی ذرا بے لطف انداز میں تعریف کر ڈالی۔ بلیک جارج کی ساڑھی میں ان کا تقریباً ”ٹاپ لیس بلاؤز“ نہیں بہت ہی بولڈ بنا رہا تھا۔  
 ”اوہ یونانی بوائے۔“ انہوں نے ایک ناز سے مسکرا کے اس کے کاندھوں پر مکا جڑیا۔ ”تم نے مجھے کبھی فل فارم میں دیکھا ہی کہاں ہے۔“ اب وہ ذرا غمزہ

انداز میں کہہ رہی تھیں۔ ”آؤ میں تمہیں اپنے سرکل کے دوسرے لوگوں سے ملواؤں۔“  
 وہ بہت انشاکل سے اس کے بازو میں ہاتھ ڈال کے آگے بڑھ گئیں۔  
 ان کا حلقہ احباب بہت وسیع تھا۔  
 طرح طرح کے لوگ، بزنس میں، بیورو کریٹس اور سرکاری عہدے داران شامل تھے۔ ابھی وہ ان سے مل کر ٹھیک طرح سے مرعوب ہو بھی نہیں پایا تھا کہ روشنیوں سے چمکتے ہل کے ایک کونے میں اس کی نگاہ پڑی اور پھر وہیں جس کے رہ گئی۔  
 وہ آگے نہیں گئی تھی جسے وہ ناشی میں سمجھتی جانتا تھا۔ تب بھی اس سے غضب کی مشابہت رہتی تھی۔  
 ”کیا اتنا بھی کوئی شکل و صورت میں کسی سے مل سکتا ہے۔“ اس کا لباس اور انداز چمک چمک کر بڑبان خورینا رہے تھے کہ سماج کے کس گھٹیا طبقے سے اس کا تعلق ہے۔ وہ یقین کر کے بھی یقین نہیں کرنا چاہتا تھا۔ وہ وہ تین مردوں کے نرغے میں گھری۔ بلند و بانگ قہقہے لگائی۔ بے باک عورت تھی۔  
 ”نعمت۔“ اس کے لبوں کی جنبش سے ادا ہونے والا لفظ اتنا ہی بے یقین تھا۔ جتنا وہ خود۔  
 ”نہیں، وہ یہاں کہاں۔“ انتہائی سرسری انداز میں سر جھٹک کر بھی وہ بے اختیار اس کی طرف بڑھتے قدموں کو روک نہیں سکتا تھا۔  
 ”زریاب!“ کسی جاننے والے نے اسے روک کر کوئی بات کی، لیکن اس کا دھیان ایسی لڑکی کی سمت تھا۔ وہ اسے دیکھ کر اپنی جگہ جم ہی گئی تھی۔  
 وہ کہنے والے سے معذرت کرنا دو قدم آگے بڑھا اور اس نے اس کو دو قدم پیچھے ہٹتے دیکھا۔ اس کے چہرے پر اتنا خوف تھا۔ جتنا زریاب کے چہرے پر بے یقینی۔  
 زریاب کے قدموں میں تیزی آئی اور اس نے اس سے بھی زیادہ تیزی سے اس لڑکی کو پلٹ کر ہال سے باہر جاتے دیکھا۔  
 اماں کی تار کی کچھ اور بھی بڑھ گئی تھی اور اس کی

ہولناکی اس کی باقی ماندہ زندگی نگھنے کو تیار بیٹھی تھی۔ کوئی بھی تو والی وارث نہ تھا اس کا۔ اس بڑے سارے شہر میں وہ اس پاک ذات کے بھروسے ہی تو آئی تھی۔ اس پر گزرنے والے جاوے کا علم رسولن کو ہو چکا تھا۔  
 فضا میں بلند ہوتی ازانوں کی آوازیں سنی سوہ بھڑے ہوئے کواڑ کو دھکیلتی اندر آئی، تو چارپائی پر پڑا شامل کا بے بس وجود اپنے اوپر گزری داستان کا بڑبان خود گواہ تھا۔  
 ”ہائے میں مر گئی۔“ اس نے زور سے سینے پر دو ہتھ مارے اور بیگم کو بتانے بھاگی۔ یہ کوئی ڈھکی چھپی واردات نہیں تھی۔ سب جانتے تھے یہ مشہل کا کارنامہ ہے۔ گھر میں اس رات اس کے سوا کوئی نہ تھا۔  
 مسز رباب بذات خود چل کر اس کے کوارٹر تک آئیں، اس کی حالت دیکھی اور تسلی دی تھی کہ وہ مشہل سے خود جواب دہی کریں گی۔  
 اس محل نما گھر میں بسنے والے ملازمین ان پڑھ تھے یا جاہل مگر پاگل یا بے وقوف ہرگز نہ تھے۔ سب ہی دیکھتے تھے کہ مشہل اسی آزادی کے ساتھ گھر کے اندر باہر آتا جاتا تھا جو بیگم رباب کی طرف سے اسے خاص طور پر ملی ہوئی تھی۔ کوئی بھی نہ تو بیگم رباب سے سوال کر سکتا تھا۔ نہ ہی ان کے ڈر کی وجہ سے مشہل کی طرف انگلی اٹھا سکتا تھا۔  
 ”تمہارا دماغ ٹھیک ہے مشہل اس لیے اتنی آزادی دی میں نے تم کو۔ اس دن کے لیے۔“ معمولی سی سنہی، لیکن تشویش تو مسز رباب کو بھی تھی کہ آنے والی نئی ملازمہ کے پیچھے زریاب کا حوالہ جڑا تھا۔  
 ”خدا نہ کرے۔ اگر لائے وائے کو اس کی خبر گیری کا خیال آ گیا تو کیا جواب دوں گی میں اسے۔ تم جانتے ہو کلن لایا تھا اسے۔ نہیں نا۔ وہ بھی نہیں جانتا کیا کھیل ہوتے رہتے ہیں یہاں۔“  
 ”معافی دے دیں بیگم صاحبہ! بس اس رات بڑی بھول ہو گئی۔ میں میں بھٹکنے کو تیار ہوں۔ میں اس سے شادی کر لوں گا۔“

”ہل بکواس نہ کر۔ تجھ جیسے اویٹھ عمر گوار سے تو میں کبھی اس کی شادی نہ کروں۔“ مسز رباب نے ناک سکوز کرنا گواہی سے کہا۔ مشہل نے بڑے صبر اور ضبط سے اس صاف گوئی کو برداشت کیا۔  
 ”تو پھر اب میں کیا کروں۔“  
 ”کرنا کیا ہے چکا بیٹھا رہ اور کیا۔“ انہوں نے بہت آرام سے اس کا قصہ نمٹایا تھا۔  
 ”اور آئندہ اگر میں نے تجھے اس کے کوارٹر کے آس پاس بھی دیکھا تو ٹانگیں تڑوا دوں گی تیری سمجھا۔“  
 ”سوغا کر دیں لی بی سائیں۔“ وہ مکارانہ انداز میں ہاتھ جوڑ کر جانے کے لیے پلٹا۔  
 ”اور سن۔“ کچھ سوچ کر انہوں نے اپنے بیگ میں ہاتھ ڈال کر ایک نوٹ برآمد کیا۔  
 ”دل پشوری کے لیے اپنا ہی ٹھکانہ ملا ہے تجھے۔ آئندہ بھوک لگے تو باہر جا کے کھانا سمجھا کہ نہیں۔“ انہوں نے نرمی سے کہتے ہوئے نوٹ اس کی جانب اچھال دیا۔ مشہل کے منہ سے دعاؤں کے پھول جھڑر رہے تھے۔ کہنے کی بات نہیں تھی اپنے ملازموں کے لیے ہمیشہ سے نرم دل تھیں۔

”باہی! اماں نے آپ کو بلایا ہے۔“ محلے کی ایک بچی جو اس کے پاس یونیورسٹی پڑھتی تھی۔ تیسری بار یہ پیغام لائی تھی۔  
 ”کیوں بلایا ہے اور تمہاری اماں خود نہیں آ سکتی کیا۔“  
 ”ہوں ہوں۔ رشتا تمیز سے بول کیا ہونا جا رہا ہے تجھے۔“  
 ”مجھے کیا ہونا ہے بچی۔ آپ خود دیکھیں۔ یہ میرے بڑھانے کا نام ہے۔ اب اس کی ماں کو کام ہے نا۔ وہ آگے مجھ سے بول دے۔ یہ کیا کہ اس کا کام اور میں جاؤں سننے کے لیے یہ سارا ٹیپر چھوڑ کر۔“ وہ بری طرح تنک گئی تھی۔ بچی کچھ لمحے اسے دیکھتی رہیں۔

پھر اور جی خانے میں چلی گئیں۔  
اسے ملال نے کھیر لیا۔

اس قدر بد تمیزی سے تو وہ بہت ہی کہتا کرتی تھی، جب بہت غصے میں ہوتی یا اس کی برداشت جواب دے جاتی۔ اسے یاد آیا اب وہ اکثر اسی طرح چیخ و پکار مچانے لگی تھی۔ بہت جلد ضبط کا واسن اس کے ہاتھ سے چھوٹ جاتا تھا۔ شاید یہ عظمت بوا کے کھولے گئے بھید کا نتیجہ تھا۔ اس کے دل سے جچی کے لیے رہی سہی عزت بھی جاتی رہی تھی۔ اب اگر کوئی جذبہ موجود تھا تو وہ اس عمر میں اولاد کی جدائی سننے کی وجہ سے صرف اور صرف ہمدردی کا جذبہ تھا۔ ورنہ وہ محبت اور عزت جو کبھی ان کے لیے وہ اپنے دل میں رکھتی تھی۔ شاید خیال و خواب ہی ہو گئی تھی۔ وہ نیند سے بوجھل آنکھوں پر پانی کے چھینٹے مارنے اٹھ گئی۔  
اب یہ سب سوچنے کا فائدہ بھی کیا تھا۔ وہ بے بدل گئے تھے جذبات بدل گئے تھے۔ پر زندگی تو وہی تھی۔ سیاہ بے رنگ، غصے بوجھل۔



”کیا بات سے زریاب! یہاں کیوں کھڑے ہو اس طرح۔“ وہ ہال کے استقبال سے باہر آکر اس گاڑی کو نقطہ کی طرح معذور ہوتا دیکھ رہا تھا۔ جس میں بیٹھ کر وہ تیزی سے چلی گئی تھی۔

پتا نہیں وہ نعیمہ بھی یا نہیں اور اگر وہ نعیمہ نہیں تھی تو اس طرح گئی کیوں؟ جانے کب تک وہیں کھڑا ان ہی سوچوں میں غلطیاں رتا، لیکن مسز باب نے آکر اسے ہوش دلا لیا۔

”ہاں بیٹھے، مجھے آپ سے کچھ پوچھنا ہے۔“ تیز روشنیوں میں اس کا جھلسل کرنا وجود، یہ محظلیں، یہ خوشبو میں، یہ رنگ و بو کی ملاوٹیں دل کو لہجھاتی اور نگاہوں کو گرمانی۔ سب جیسے او جھل سا ہو گیا۔

”یہاں میں نے ایک لڑکی کو دیکھا۔ وہ نعیمہ تھی۔ آپ جانتی ہیں اسے۔“ اس کا انداز بھی اتنا ہی گم صم اور بے ربط تھا۔ جتنا کہ اس وقت وہ خود مسز باب کو

اس کی غائب و غامبی سے قطع نظر اس بات کی قطعی توقع نہیں تھی کہ وہ ان کی ”لڑکیوں“ میں سے کسی کو جان بھی سکتا ہے۔

لمحے کے ہزار دین جھبے میں ان کی سوچ تمام ممکنات اور غیر ممکنات کو کھجھال کر ایک نتیجہ لے کر واپس پلٹی تھی۔

”ارے یہاں ہزار بارہ سو کی پیک میں ایک لڑکی کا پوچھ رہے ہو۔“ انہوں نے سالخ آرائی سے کلام لیتے ہوئے غصے کے جیسے اس کی منتقل برہانم کیا اور بات نالی۔ مگر وہ پونہی سنجیدہ کھڑا نہیں دیکھا رہا۔

”میں نہیں جانتی اس نام کی کسی لڑکی کو۔“ اس نے میرے کسی فریڈ کے ساتھ آئی ہو۔ نوٹ یہ نیک میں ایگزیزٹیو نی بارٹیز انجوائے کرنے کے لیے کہیں بھی جاتے ہیں۔ کسی کا بھی ریفرنس لے کر۔“ زریاب ابھی بھی وہاں ہی طور پر پوری طرح وہاں حاضر نہ تھا۔ ورنہ ان کی بات کے بے شکے پن کو ضرور بھانپ لیتا۔

”کم۔ لیٹس انجوائے دلایا رہی۔“ وہ اس کا بازو تھام کر مسکراتی ہوئی اندر جا رہی تھیں۔ وہ کسی بے جان بہت کی مانند کھینچا گیا۔



اندھیری راتوں پر ڈراؤنے ہیولوں کی پرچھائیاں قابض تھیں۔

ایک بہت بڑے ہوس کے جن نے اس کی سینٹ سینٹ کر رکھی عمر بھر کی کمائی کو چند لمحوں میں ڈکار لیا تھا۔ سرد سرسراتی ہوا کی سرگوشیاں۔ اس کی برف سماعتوں میں پگھلتیں، راست ڈھونڈ ڈھانڈ بچر آنکھوں سے بہ نکلتیں۔ ایسے میں جو رسولن کی نظر رہ جاتی تو بادشاہوں کا نہ ختم ہونے والا سلسلہ، مشہل کے لیے اس کے لبوں سے جاری ہو جاتا۔ وہ اس کی نسلوں اور پشتوں کو کوستی اور جی بھر گالیاں دیتی۔ شامل اسے اپنی اولاد کی طرح چاری ہو گئی تھی۔ وہ بھی اتنے نیک اطوار کی لڑکی۔ ڈھیلے ڈھالے کپڑوں میں بڑی سی اوڑھنی لیے۔ صبح سے شام کر دیتی مگر مجال ہے کوئی کام

اس کے ماتھے پر قلمن تک لے آئے سیدھے سارے انداز اور بھولا چہرہ۔

وہ اس کی شادی کے خواب بہت جلدی جاتی آنکھوں سے دیکھنے لگی تھی۔ وہ سوچتی تھی بیگم صاحبہ سے بات کر کے، ان کے دوستوں یا جاننے والوں کے گھر کے کسی ملازم، ڈرائیور، مالی، خانساہاں یا چوکیدار، کوئی بھی مناسب عمر کا آدمی دیکھ کر اس کا بیاہ کر دے گی۔ لیکن واہ ری قسمت۔ غریبوں کو اتنے غریب خواب دیکھنے کی بھی اجازت نہیں کیا۔ بھلا کیا جاتا کسی کا جو وہ بیاہ کے کسی کی عزت سن جاتی۔ اور بیگم صاحبہ وہ سب جانے جو جتھے، آنکھیں اور کلن منہ بند کر کے بیٹھ گئیں۔ ٹھیک ہے اندر ہی اندر ان کا اور مشہل کا معاملہ اور تھا۔ وہ ان کا خاص آدمی تھا۔ لیکن ایسی بھی کیا ہے کسی۔ وہ مالکان اور ملازمین سب ہی سے شکوہ کتاں تھی۔ لیکن اس سب کا فائدہ بھی کیا تھا۔ اس نے ایک ہاری ہوئی سانس کھینچی۔ گھنٹوں پر ہتھیاریاں نکال کے پورے جسم کا وزن ڈال کے کھڑی ہوئی۔ پھر دھیرے دھیرے چلتی اس کے سر پر پہنچی۔

”شائل۔ اے شائل۔ دو اکھالی تو نے؟“ اس کی بے جان آنکھوں میں لمحے بھر کو زندگی جاگی۔ پھر اثبات میں سر ہلا کر وہ آسمان تکٹے لگی۔ رسولن کے سینے میں ایک سا تم برپا تھا۔



مغفل کی جوانی اپنے عروج پر تھی۔ وہ سارا وقت مسز رباب کی خاص نظر کرم کے حصار میں تھا۔ وہ اسے لیے لیے ساری مغفل میں یہاں سے وہاں پھر رہی تھیں۔ اور لوگوں میں اسے اپنا بھتیجا کہہ کر متعارف کروا رہی تھیں۔ زریاب نے جو کچھ چند لمحے پہلے دیکھا وہ اگر بہت زیادہ اثر پذیر تھا بھی تو اب اتنے بھانت بھانت کے لوگوں سے ملنے کے لیے اسے سر سے جھٹکنا ہی پڑا تھا۔ اب وہ شوخ و چہل لڑکیوں کے ایک غول کے پاس کھڑی، ان سے زریاب کے بارے میں سبے باک کمنٹس سن کر لطف اندوز ہو رہی

تھیں۔ تب ہی ان کے موبائل کی بھپ نے ان کی توجہ کچھ دیر کو سب طرف سے ہٹا دی۔ بڑے انداز میں انہوں نے سیل کان سے لگا کے ہیلو کہا تھا۔ مگر دوسری طرف جانے کون تھا۔ پل بھر میں ان کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔

”واش۔ اولو۔ مالی ٹال۔“ اس پاس کھڑے سب ہی لوگ ان کے انداز پر ان کی طرف متوجہ ہو چکے تھے۔ ”اوکے۔ اوکے۔ میں آ رہی ہوں۔“ آئی ایم کمنٹنگ۔

بہت جلدی میں انہوں نے سیل بند کر کے اس کی طرف دیکھا۔

”زریاب! میری ایک بہت قریبی دوست کا انکسپڈنٹ ہو گیا ہے۔ اس کی حالت نازک ہے۔“ زریاب کے ذہن میں فوراً ”گاڑی لے کر وہاں سے نکلتی لڑکی گھوم گئی۔“ میں آپ کو لے چلوں اپنے ساتھ۔“

”ہاں۔“ اب کے انہوں نے اپنی گھبراہٹ سنبھال کے استہ دیکھا۔

”نہیں نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں، میں چلی جاؤں گی۔ تم پارٹی انجوائے کرو ہاں۔“ وہ اس کا گل ٹھپک کر تیزی سے آگے بڑھ گئیں۔

زریاب نے محض کچھ ہی منٹ ان کے جانے کے بعد وہاں لگا گئے۔ ”یہ کون قریبی دوست تھی جو اس گریڈ فنکشن میں مدعو نہیں کی گئی۔ اس کی گاڑی مسز رباب کی گاڑی کا چھپا کر رہی تھی۔“



کئی دیر گزر گئی تھی۔ ٹھنڈے ٹھار صحن کا طول و عرض ناپتے۔ وہ نہیں جانتی تھی۔ اس رات جیسی سیاہی میں اسے تن تما چھوڑ دینے والی ہاں نے اس کے ساتھ چپ چاپ یہ کھیل کھیلا ہوگا۔ شاید یوانہ تائیں تو وہ زندگی بھر جان ہی نہ پائی۔  
میں اور زریاب سب کی۔

اللہ! شرمندگی اور اذیت میں تمہے اور تمہے لپٹی  
حقیقت تھی۔ یقیناً ”زریاب“ کے اندر اس کا سامنا  
کرنے کی ہمت ہی نہیں بنی ہوگی۔ جب ہی چپ  
چاپ ڈینا گھرنے لگا تو دونوں بہنوں کو لے کر یہاں سے  
منتقل ہو گیا تھا۔ پہلی بار تو اسے سن کر بھی یقین نہیں  
آتا تھا۔

”لو آج کی برسات کتنی سنی تمہیں۔“  
”کیا“ وہ بے دلی سے باسی زردی کے ٹکڑے ناشتے  
میں چائے کے ساتھ نگل رہی تھی۔  
”زریاب کیسے چلا گیا اپنا گھر بیچ کر۔“  
اس کے منہ سے آواز نہیں نکل سکی۔ نوالہ اس کے  
ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ ”کہاں چلا گیا؟“  
”کیا پتا۔“ نمو ایسی بن گئی جیسے اسے کچھ پروا  
نہیں۔ مگر وہ جانتی تھی۔ اندر ہی اندر متفکر تو وہ بھی  
ہوگی۔

”لو ایسے کیسے جا سکتا ہے۔ بنا بات کے بغیر کچھ  
بتائے۔“  
”کیوں نہیں جا سکتا۔“  
”ارے اتنی بڑی حرکت ہم سے ملے تھے بغیر وہ  
کر ہی نہیں سکتا۔ کھانے کو پیسے نہیں ہیں اس کے  
پاس وہ کیا پاگل ہے جو گھر بیچے گا۔“ وہ اسے جھلاتے  
سے خود بھی بری نہیں تھی۔  
”مچلو۔ دیکھتے ہیں۔“ نمونے کندھے اچکا دیے۔

اس کی نمازوں میں پابندی اور سجدوں میں طوالت  
آگئی۔ لیکن جانے والا پھر بلٹ کر نہیں آیا۔ انتظار کی  
گھنٹیاں اتنی لمبی ہو گئیں کہ کئی سال گزار کر بھی مختصر  
نہ ہو سکیں۔  
یہی سخن تھا۔ جہاں وہ زریاب کو سوچوں میں بسائے  
تنگی کی طرح اڑتی پھرتی تھی۔ یہاں سے وہاں اور آج  
اسی سخن میں صحراؤں کی وسیعت اتر آئی تھی۔  
لاموس کی تاریکی میں جاگتا ہوا ریگستان۔ اس کی  
زندگی کی طرح۔ جہاں نہ کوئی سمت تھی نہ روشنی نہ  
ہی کوئی انداز نہ ہی کوئی کنارہ۔

مسز رباب اسپتال کی ایمرجنسی کی طرف جا چکی  
تھیں۔ وہ ہسپتال کی طرف بڑھ گیا۔  
یہ کوئی بہت بڑا اور نامور اسپتال نہیں تھا۔ اسے  
بلد ہی تمام معلومات حاصل ہو گئی تھیں۔ اس کا  
ندشہ ٹھیک ہی تھا۔ وہ لڑکی اپنی پوکھلاہٹ اور تیز  
رفتاری کے باعث حواس کاشکار ہو گئی تھی۔

”یا اللہ۔“ جانے کون کون سے واہموں نے اچانک  
ہی اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیے تھے۔  
”وہ جو بھی ہے۔ بس نیکم نہ ہو۔“ اس کے لب  
قرآنی آیات کا بے آواز زور کر رہے تھے۔ وہ واپس  
جا کے گاڑی میں بیٹھ گیا۔ اسپتال میں وہ مسز رباب یا ان  
کے ایسے کسی بھی جاننے والے کی نظروں میں آ سکتا تھا  
جو اسے جانتے تھے اور مسز رباب سے اس کے کسی بھی  
قسم کے تعلقات سے آگے رکھتے تھے۔

صرف ایک مہووم سے خدشے اور پیہ پناہ  
سناہنت نے اس کی نیند اجاڑ کے رکھ دی تھی۔ وہ  
ساری رات اس نے وہیں گاڑی میں جاگ کر گزار دی  
تھی۔ اور اس وقت تک اس کی خبر لیتا رہا۔ جب تک  
اس کی حالت خطرے سے باہر ہونے کی کوئی پند نہ مل گئی۔  
اس نے ایسا کیوں کیا تھا۔ وہ خود بھی نہیں جانتا تھا۔  
ذہن میں اودھم مچاتے سوالوں کی تعداد اتنی زیادہ اور  
نوعیت اس قدر گمبیر تھی کہ وہ اپنے آپ کو ان کے  
جوہرات کے قابل نہیں سمجھتا تھا۔

صبح کے اجالے کے آثار تھے۔ جب اس نے جلتی  
آنکھوں کو زور سے میچ کر کھولا اور گاڑی اشارت  
کردی۔ اسے اس وقت بدین کے لیے نکلتا تھا۔ صبح  
آفس کی چھٹی نہیں تھی۔

”مس رشنا میں لوٹ کر رہی ہوں۔ اشار ٹک میں  
آپ ایک ایکٹو اور انرجیٹک پیمبر ہوتی تھیں۔ لیکن  
اب بتدریج آپ کے رویے میں سچ آ رہا ہے۔ کیا  
میں اس کی وجہ پوچھ سکتی ہوں۔“ وہ اس پیشی کے لیے  
تیار نہیں تھی۔ ابھی پہلا پیریدہ بھی شروع نہیں ہوا تھا۔

اور اسے پر نہیں کے آفس میں کال کر لیا گیا تھا۔  
”اور جانتی ہیں۔ کئی کمپنٹس آچکی ہیں۔  
پرنس کی طرف سے آپ کی۔“ وہ سر جھکائے بیٹھی  
رہی۔ اس کے پاس کوئی جواب تھا ہی نہیں۔

”کیکھیہ اگر آپ کو کوئی براہلم ہے۔ اسکول میں یا  
گھر میں یا۔۔۔ کوئی بہت پر نسل پر اہلم بھی ہے تو آپ  
ایک دست سمجھ کر میرے ساتھ شیئر کر سکتی ہیں۔“  
پر نسل بہت کو آپرٹو تھیں۔ وہ اسے بہت نرم انداز  
میں سمجھاتی رہیں۔

”سوری میم آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں  
ملے گا۔“  
اس نے وہ واحد بات ان کے سامنے کی۔ جسے کہنے  
کے علاوہ اس کے پاس کچھ بھی نہیں تھا۔

رات بھر جاننے کے باعث اس سے آفس میں کام  
نہیں کیا گیا۔ بے پناہ سر کے دوڑنے اس کی حالت  
خراب کر ڈالی تھی۔ آئندہ کے زور دینے پر۔ آفس  
ٹائمنگ سے پہلے ہی گھر آنا پڑا۔

اس نے گھر آ کے آئندہ کو فون کر کے دو دن لیو کے  
لیے کہہ دیا تھا۔ کیونکہ سخت ترین ذہنی مشقت کے  
بعد وہ اتنا تھکا ہوا تھا کہ اپنے آپ کو کسی بھی قسم  
کے دماغی کام کے لیے تیار نہیں پارہا تھا۔ گو کہ یہ دو دن  
کی چھٹی اس نے ذہنی اور جسمانی آرام کے لیے لی  
تھی۔ اور فون کر کے رابعہ کو کراچی سے اپنے پاس  
بدین بھی بلوایا تھا۔ مگر یہ دو دن اتنی سیدھی سوچوں  
نے اس کے گرد گھیر لیا تھا۔

وہ لڑکی جو بھی تھی نیکم کی یاد دلائی تھی۔ اور اگر وہ  
نیکم ہی تھی تو بھلا وہاں کیا کر رہی تھی۔ اس کا حلیہ اور  
انداز پکار رہے تھے۔ جس جگہ سے اس کا تعلق تھا۔  
مسز رباب نے اسے پہچاننے سے انکار کیوں کیا تھا۔ بعد  
میں وہ اسے اپنی قریبی دوست بتانے لگی تھیں۔ اگر وہ  
ان کے پیچھے نہ جاتا تو شاید یہ بات اس سے پوشیدہ ہی رہ  
جاتی۔ اس کا سرو دکھتا ہی رشتہ انگلیوں کے سچ سکرپٹ

سکتی رہتی۔ نگاہیں خلا میں بھکتی رہتیں۔ اسے ایک  
رازواں کی ضرورت تھی۔ ایک دوست کی ضرورت  
تھی۔ لیکن وہ ایک دم سے کسی پر اعتبار کرے تو کیسے۔

”ایک بندہ آنے والا ہے تو ایسا کر شامل کو بچن سے  
نکل۔ میں اس کے لیے کپڑے بھجوا رہی ہوں۔ ذرا  
ڈھنگ سے کنگھی چوٹی کر کے اوپر کی منزل پر پہنچ  
دینا۔“ وہ رسولن سے بڑی مصوفیت میں بات کر رہی  
تھیں۔

رسولن کے چہرے پر زلزلے کے آثار تھے۔ مگر وہ  
اپنے فون میں مصروف دیکھ نہیں پائیں۔  
”اب دیکھ کیا رہی ہے کھڑی کھڑی۔ جا جلدی کر۔  
ابھی آتا ہوگا۔“ وہ بدقت پلٹی اور شامل کو بڑی بی بی کا  
پیغام سنانے چل دی۔ اس سے کسی بھی قسم کی ہمدردی  
رکھنا۔ اپنے ہی جی کو روک لگانے کے برابر تھا۔ یہ  
کھیل تو یہاں چلتے ہی رہتے تھے۔ کون اس کھیل میں  
کس طرح اپنا کردار ادا کرتا ہے۔ یہ اس کی قسمت۔  
شامل نا سمجھی سے اسے دیکھتی رہی۔ پھر ہر چل دی۔

رسولن ایک بار بھی اس سے نظر نہیں ملا پائی تھی۔  
اور وہ خود تو نہیں مگر رسولن جانتی تھی اب وہ اس سے  
بھی نظر ملانے کے قابل نہیں رہے گی۔ بڑی بیگم  
صاحبہ کو اسپتال جانا تھا۔

وہاں داخل ہونے والی لڑکی ”نوما“ جسے منہل کے  
ذریعے بیگم صاحبہ نے سدھایا تھا۔ اب خطرے سے  
باہر تھی۔ اور کچھ ہی دن میں ڈسچارج ہو کے گھر آنے  
والی تھی۔  
”سچ گئی بد بخت۔ اپنی زندگی بھی باقی اور آزمائش  
بھی۔“ ہر لڑکی اس کے لیے ”وہی رانی“ تھی۔ اور گھر  
والوں کے لیے ”نال“ بولی لگنے والا۔ خریدار اور بیچا  
جانے والا مال۔

اسکول میں اس کی کارکردگی پہلے سے بہتر ہونے لگی  
تھی۔ سر دیوں کا اختتام تھا اور ہمار کی آمد تھی۔ سدا

ہمارا کاہنہ بچہ رہا تھا۔ اس کی زندگی کی طرح۔  
 چچی کی حالت البتہ قدرے بہتر تھی۔ یوں بھی  
 سردیوں میں ان کا سانس کا مرض زور پکڑ لیتا تھا۔ پھر  
 موسم بدلنے کے ساتھ اس میں بہتری کے آثار آنے  
 لگتے۔ اسب وہ اس کے اسکول سے واپس آنے تک کھانا  
 پکاکے رکھ چکی ہوتی تھیں۔ گھر بھی صاف ستھرا تھا۔  
 نہ چاہتے ہوئے بھی اس کے دل میں شکرگزاری  
 کے جذبات زور پکڑ لیتے۔ وہ ضعیف تھیں۔ بیمار  
 تھیں۔ مگر حتی المقدور اس کا خیال رکھنے کی کوشش  
 کرنے لگی تھیں۔ اس کی چہرہ اب البتہ اپنی جگہ  
 قائم و دائم تھی۔

سالانہ امتحانات کے اختتام پر اسے ایک نئی استاد کی  
 حیثیت سے بہتر کارکردگی دکھانے پر انعام ملا۔ یہ انعامی  
 سلیبل اسکول کی پرنسپل کی طرف سے شروع کیے گئے  
 تھے۔ تاکہ بچہ اپنی پرفارمنس کو بہتر سے بہتر بنا سکیں۔  
 گوکہ اس مقابلے میں وہ تیسرے نمبر پر ہی آسکی  
 تھی۔ مگر تمام اسٹاف اسٹوڈنٹس اور خود اس کے لیے  
 یہ انعام اس لیے زیادہ اہمیت کا حامل تھا کیونکہ اسے یہ  
 نوکری شروع کیے ہوئے ابھی زیادہ عرصہ نہیں گزرا  
 تھا۔

یہ انعام ایک عدد سرٹیفکیٹ اور کچھ نقد رقم پر  
 مشتمل تھا۔ اس نے پرنسپل سے وصول کرتے وقت  
 اپنی آنکھوں کو نم محسوس کیا۔ اسے احساس ہوا کہ وہ  
 زریاب کو اس وقت اتنی شدت سے یاد کر رہی ہے کہ  
 اسے لگ رہا ہے کہ وہ اس پاس ہی کہیں موجود تعریفی  
 نگاہوں سے اسے دیکھ رہا ہے۔

دو مہینوں کی لگاتار ڈیوٹی کے بعد آج یہ چھٹی اور  
 آرام کا دن نصیب ہوا تھا۔ سال کے اختتام پر شروع  
 ہونے والا گلوڈنگ کا کام نئے سال کی پلاننگ کے  
 ساتھ دہ مہینے گھسیٹنے لگیا۔  
 اوپر سے اس کی ابھی ہوئی ذہنی حالت کے ہاتھوں  
 رپورٹس اور فیکٹرز میں بار بار ہالی لائٹ ہونے والی

غلطیاں۔ آتمہ تک سخت عاجز آگئی تھی۔  
 اس کے ذہن سے وہ لڑکی اس کا ایک سیٹنٹ اور  
 رباب آئی کا جھوٹ نکالنے نہیں نکل سکا۔ ایک دو بار  
 فون پر اس نے باتوں باتوں میں ان سے ان کی دوستی کی  
 خیریت معلوم کرنا چاہی تو انہوں نے بہت سرسری سا  
 جواب دے کر موضوع ہی بدل دیا۔  
 ”میں تم سے ایک بات کہنا چاہتی ہوں۔ پلیز تم  
 مانڈ مت کرنا زریاب۔“ گلوڈنگ کے اینڈ پر سلاو ایک  
 اینڈ گھر میں آرام کر کے جب وہ صبح آفس آیا تو طبیعت  
 قدرے بہتر تھی۔  
 ”ہل بولوں۔ اتنی فارمل کیوں ہو رہی ہو۔“  
 ”میرا خیال ہے، تمہیں شادی کتنی چاہیے۔“  
 اپنی بات کہہ کر خاموش ہو گئی۔ مگر زریاب جانتا تھا وہ  
 ابھی کچھ اور بھی کہنے والی ہے۔  
 ”شکریہ۔ آتمہ اتم۔ بہت اچھی ہو۔ اوڈ میں  
 تمہارا مشورہ ضرور مانوں گا۔ بہت جلد تم کوئی چھی خبر  
 سنوگی۔“

اس کے ذہن میں کسی کا چہرہ تو تازہ ہوتا جا رہا تھا۔  
 وہ جانتا تھا آتمہ بے خبر ہے۔ اور اتنی آسانی سے یہ بات  
 قبول نہیں کرے گی۔ مگر اسے اپنے فیصلے پر عمل کرنا  
 تھا۔  
 کسی کی زندگی اس کے محض ایک قدم سے سنو  
 سکتی تھی۔ تو وہ یہ قدم اٹھانے کے لیے تیار تھا۔  
 یوں بھی اس کا دل اپنے جذبات کو کسی کے لیے  
 گروی رکھ چکا تھا۔ اب اس کی شریک حیات کوئی ایسی  
 لڑکی ہونی چاہیے تھی۔ جو دل کے علاوہ اس کی طرف  
 سے دی جانے والی ہر چیز کو اپنے لیے کافی سمجھے۔ جس  
 کے لیے زریاب کا وجود اس کی توجہ اور احساس ذمہ  
 داری اتنا کافی ہو کہ وہ اس سے محبت کی طلب نہ  
 کر سکے۔

اور ایسی لڑکی۔ ایسی لڑکی تھی۔ اسے مل بھی سکتی  
 تھی۔ اس نے اپنے ارادے پر پختگی کی سر لگائی۔ اسے  
 جلد سے جلد کراچی جانا تھا۔

”بخت کی سیاہی پھیل کر کالک کی طرح منہ پر بھی  
 ملی جاتی ہے رسولن۔ مجھے کیا پتا۔“ اس کا رندھا ہوا  
 گلا اس کی تکلیف کا آئینہ تھا۔  
 ”زندگی کتنی تکلیف دہ چیز ہے۔ کیوں ہے یہ ایسی۔  
 میرے لیے کیوں ہو گئی۔“ آنسو اس کے رخساروں پر  
 پھلتے جا رہے تھے۔ رسولن کے دل کو جیسے کسی نے  
 منسل ڈالا تھا۔

”پہلے سیلاب میں میرے گھر والے ختم ہو گئے۔  
 ایک باپ تھا وہ بھی چھوڑ گیا۔ کیا تھا میرے پاس ایک  
 عزت کے سوا سارے جہان سے بچائی چھپائی میں  
 لوہر سے ادر بھاتی پھری۔ اور جہاں آکر چھت ملی تو وہ  
 ہی میری چادر کو سر سے پھینچ لے گئے۔“ بے بسی کے  
 شدید احساس تلے وہ رو پڑی تھی۔  
 ”میں مری کیوں نہیں رسولن، مری کیوں نہیں مری  
 میں۔“ رسولن نے بڑھ کے اسے سینے سے لگایا وہ  
 بری طرح بلک رہی تھی۔

”بڑی تیزی سے امپروو کیا تم نے سول ڈن۔ میں تو  
 بہت ڈر گئی تھی۔“ مسز زریاب بہت خوش تھیں۔ ان کا  
 مخاطب نعیمہ تھی۔ ”جب تمہارے ایک سیٹنٹ کی خبر  
 ملی۔ میرے ہاتھوں کے توڑے اڑ گئے تھے۔ جب  
 تمہیں ٹھیک سے ڈرائیونگ نہیں آتی تو کیا ضرورت  
 تھی یوں گاڑی لے کر نکلنے کی۔“  
 وہ خاموشی سے سامنے رکھی رڑے میں سے ڈبل  
 روٹی کا پیس اٹھانے کتر رہی تھی۔  
 ”آتمہ سے کوئی تنگ کرے یا کوئی براہم ہو تو مجھ  
 سے کہنا۔“ اس کے ہاتھ ایک لمحے کے لیے رے کے اور  
 پھر سے رواں ہو گئے۔

”اس طرح کارسک لینے کی ضرورت نہیں۔“ وہ  
 اس کا سپاٹ چہرہ دیکھ کر اندر ہی اندر بہت مل کھاری  
 تھیں۔  
 ”خدا نہ کرے۔“ انہوں نے ایک انداز سے اپنا  
 دایاں ہاتھ سینے پر رکھا۔ ”مگر تمہیں کچھ ہو جانا۔“

فرہنگلی۔ اپنی ٹائپ آف سیریس انجری تو  
 پھر۔“ انہوں نے بات ادھوری چھوڑ کر اس کے  
 چہرے پر ابھرتی کڑوی مسکراہٹ دیکھی۔  
 ”اور کچھ نہیں تو تمہارے فیس پر ہی کوئی مارک  
 آجاتا تو مائی گاڈ۔ آئی کانت افرورڈ۔“  
 کھلی کھڑکی سے چھن کر آتی دھوپ کمرے میں درجہ  
 حرارت بڑھا رہی تھی۔ روشن کھلا کمرہ صبح کا وقت اور  
 گرم ناشتہ۔ طبیعت کو برانے کے لیے ایک بڑا ہی  
 خوش خیال منظر سامنے تھا۔ لیکن مسز زریاب اور ان کی  
 پیدائی باتیں، اس کی برداشت کو مسلسل آزار ہی  
 تھیں۔

”تم نہیں جانتی ہو، کتنا خوفناک ایک سیٹنٹ تھا۔  
 گاڑی کا قیمن سن گیا۔ کوئی مریکل (مچھو) ہی تھا کہ تم بیچ  
 گئیں۔ ورنہ جہاں بھی جاسکتی تھی تمہاری۔“  
 انہیں اندازہ تھا وہ جب سے کمرے میں آئی ہیں۔  
 خود ہی بولے جا رہی ہیں۔ مزید بک بک کرنا فضول لگا  
 تھا۔

”خیر میں تو یہ بتانے آئی تھی۔ تمہاری سیٹ کنفرم  
 ہو گئی ہے۔ رسولن تم یہاں سے دعویٰ فٹائی کر رہی ہو۔“  
 وہ بات سمیٹ کر اٹھ گئیں۔  
 ”آئی!“ اتنی دیر میں یہ پہلا لفظ اس وقت اس کے  
 منہ سے نکلا جب وہ دروازے کے ہینڈل پر ہاتھ رکھ  
 چکی تھیں۔ ”پلمن کریش ہو جائے تو سب مر جاتے ہیں  
 نا۔ اس میں تو کوئی بھی زندہ نہیں بچتا۔“ اس کی آواز  
 بڑی پر اسرار تھی۔ اس کی مسکراہٹ کی طرح۔  
 مسز زریاب کو اس کی ذہنی حالت پر شبہ ہوا تھا۔

اسے ایک ڈبلی گیشن کے ساتھ دعویٰ ہیڈ آفس  
 وزٹ کے لیے بھیجا جا رہا تھا۔ وہ خود تو خوش تھا ہی۔  
 آتمہ بھی اس کی خوشی میں برابر کی شریک تھی۔ دیگر  
 اسٹاف اور یہاں تک کہ فضل داؤد کی طرف سے بھی  
 اسے مبارکباد موصول ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ  
 این جی او کے مینجمنٹ ڈپارٹمنٹ سے تعلق نہ رکھنے

کے باوجود اس وفد میں شامل کیا گیا۔ جس میں سب ہی شرکا سے دو یا تین گنا زیادہ اسکیل کی پوسٹ پر تھے۔ اور این جی او کے ہیجنٹ کے اہم ارکان سمجھے جاتے تھے۔ اپنے مہینہ روز کے ساتھ بیرون ملک کا دورہ اس کے لیے ایک ایسا خواب تھا۔ جو سن دیکھے ہی تعبیر بن گیا۔

آتمہ اس کے چلے جانے سے اس تو تھی۔ لیکن مستقبل میں اس اقدام سے جڑی جو پروموشن زریاب کی منتظر تھی اسے ملنے کی خوشی اس او ای برغالب آگئی تھی۔ اس نے خود زریاب کے ساتھ جا کے اس ٹور کے لیے شاننگ کی تھی۔ گھنٹوں بازار میں اس کے کپڑوں کی سلیکشن کے لیے خوار ہوئی تھی۔ اس ٹرپ سے پہلے آتمہ کے ساتھ گزارا ٹائم اس نے حقیقتاً بہت انجوائے کیا تھا۔ اور وہ وقت اس کے لیے یادگار بن گیا تھا۔

اپنے دہنی جانے سے پہلے وہ رابعہ اور خاص طور پر شامل سے ملنے کراچی آیا۔ رابعہ کو بھی اس کے جانے کی خبر سن کر خوشی ہوئی۔ رباب آئی تو گھر پر نہ ملیں۔ مگر شامل کو اس نے دور سے ہی کوارٹر کے پاس کھڑے دیکھ لیا تھا۔ اسے شامل کو دیکھ کر ایک شدید جھکا کاٹکا تھا۔

وہ بہت بددل مئی تھی۔ شاید سر سے پاؤں تک ہی۔ گولڈن ڈائلی کے ہوئے بال اس قدر مختصر تھے کہ کس کے باندھی گئی ہوئی ٹیل کے آس پاس بکھرے ہوئے تھے۔ اس نے کائن کا ایک بہت اچھا سوٹ پہنا ہوا تھا جو اس کی شخصیت پر بالکل سوٹ نہیں کر رہا تھا۔ ہونٹوں پر شوخ رنگ کی ٹپ اسٹک کی گاڑھی تھی۔ جمار کھی تھی اور پیر چیل کی قید سے آزاد تھے۔ یوں لگتا تھا کسی نے گاؤں کی دوساتن کو شہری گیٹ اپوینے کی کوشش کی ہو۔ اس کے گہرے سانولے رنگ پر نہ وہ چہننے ہوئے رنگ کا عمدہ کائن کا سوٹ اچھا لگ رہا تھا اور نہ ہی وہ میک اپ اور نہ ہی بے دردی سے کتر دے جانے والے سنہری بال۔

اس کے حلیے سے بھی زیادہ عجیب بات یہ ہوئی کہ

اس نے زریاب کو آتے دیکھا تو ہانگ کر کوارٹر میں چلی گئی اور کمرے کا دروازہ سختی سے بند کر دیا۔ زریاب نے دو تین بار دروازہ کھولنے کو کہا۔ مگر وہ اس کی کوئی بات سننے کو تیار نہیں تھی۔ ہارمان کردہ وہاں سے واپس چلا آیا۔

”یہ ایسی کیوں ہو گئی۔ اسے مجھ سے کیا شکایت ہو سکتی ہے۔ اسے کیا ضرورت تھی اس طرح کا حلیہ اپنانے کی۔ کیا کسی نے اسے مجبور کیا تھا۔“ سوالوں کا ایک ہجوم لگا تھا اس کے دل میں اور جواب نہ!

دو ہفتے ڈیلی گیشن کے ساتھ آفس ورک میں لگے اس کے بعد آخری ہفتہ انہیں گھومنے پھرنے اور سیر و تفریح کے لیے دے دیا گیا۔ مسلسل ایک ہفتے کے آرام اور نئی اور انجان جگہ کی سیر اور تفریحی پروگراموں نے اس کی طبیعت اور مزاج پر بہت اچھا اثر ڈالا تھا۔

اپنے آفسرز کے ساتھ آفس کے مخصوص ماحول سے نکل کر دوستانہ انداز میں گھومنے پھرنے اور خاص طور پر اور نارٹ فنکشنز اینڈ کرنے میں اسے بہت مزا آیا اس سارے ٹور میں ایک ذرا سا جو افسوس ناک پہلو تھا۔ وہ اس وقت سامنے آیا جب اس نے نارٹ پارٹیز میں اپنے کو لیگز کو پینے پلانے کا مشغل کرتے دیکھا۔ غیر ملکی حسیناؤں جو خاص کر ان ہی کی دل لگی کے لیے بلوائی گئی تھیں ان کی بانہوں میں جھولتے ہوش و حواس سے بیگانہ ہوتے دیکھا۔

یہ رات ان کی دہنی میں آخری رات تھی۔ کل سپر کے وقت ان کی پاکستان کی فلائٹ تھی۔ وہ افسوس بھری نظروں سے اپنے آفسرز کو ان دو ٹکے کی عورتوں پر نثار ہوتے دیکھ رہا تھا۔ جو اپنے ملک میں ایک نام ایک پہچان رکھتے تھے۔ اور بہت باعزت روزگار سے منسلک تھے۔ اس نے ایک گہری سانس بھر کے ان بو جھل سوچوں کو اپنے قریب آنے سے روکنے کی خاطر ہال میں اس طرف نظر ڈالی جہاں نو عمر شوخ اور

بے باک لڑکیوں کا ایک گروپ مستیوں میں مصروف تھا۔ آنکھوں کو سینکنے کی حد تک تو اس نے بھی بے ایمانی کر لی تھی۔ بڑی فرصت سے مسکراتے ہوئے ان چمکتے ہوئے چہروں اور نازک ڈال کی طرح لپکتے جسموں کو دیکھے گیا۔ وہ خود چونکے دوسرے مردوں کی طرح ہوش و حواس سے بیگانہ نہیں ہوا تھا۔ اور اس وقت بال میں قدرے الگ تھلک بیٹھا تھا اس لیے جلد ہی ان کی نظروں میں آ گیا۔

وہ اسے دیکھ کر ہاتھ ہلانے اور بلانے لگیں۔ اسے ایک دم سے ہنسی آگئی۔ اور وہ یونہی ہنس کے اپنا منہ پھیر لیتا چاہتا تھا مگر ایسا کر نہیں سکا۔ اسی گروپ سے ایک لڑکی نکل کر بیرونی دروازے کی طرف بڑھی تھی۔ اس کی مسکراہٹ سکڑی اور جسم و جاں میں بجلی سی بھر گئی۔ لمحے سے بھی کم وقت میں وہ اڑتا ہوا اس لڑکی کے سر پر جا پڑھا تھا۔ جو خود برق رفتاری سے وہاں سے نکل رہی تھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے اس کا بازو پکڑ کر کھینچا تھا۔

”لیو بی۔“ وہ پلٹ کر درشتی سے بولی۔ اس کی مصنوعی رنگوں والی آنکھوں میں پہچان کے رنگ بالکل اصلی تھے اور وہ تو حیرت اور حیرت سے ایسا لگتا ہوا کہ اس کی شکل ہی دیکھتا رہا۔

”آئی سیڈ۔ جسٹ لیو بی۔“ پہلے سے زیادہ سختی سے بولی۔

”ہو آریو!“ زریاب کا لہجہ بے انتہا سرد تھا۔

”ڈیشن ن آف پور بزلز۔“ وہ اس کے چہرے کی طرف نہیں دیکھ رہی تھی۔

”لغیمہ۔“ اس کی آواز سرگوشی سے زیادہ بلند نہیں تھی۔ ”کیا کر رہی ہو تم یہاں۔“ وہ زیادہ دیر تک برف نہیں رہ سکتا تھا۔

”کیا بکواس کر رہے ہو؟“ اس نے جھنجھلا کر اپنا بازو چھڑایا مگر وہ زریاب کی سخت گرفت میں تھا۔

”اوہ یو۔“ اس کے منہ سے ایک گالی نکلی۔

”چھوڑو مجھے“ اس نے پھر مزاحمت کی۔ ”چھوڑو مجھے زریاب! پلیز۔“

بے اختیار اس کے لبوں سے نکلا اور اس کی مزاحمت ختم ہو گئی۔ زریاب کے ہاتھ سے اس کا بازو چھوٹ گیا۔ شاید وہ اب تک کسی انہونی مشابہت یا نظر نہ دیکھے کا خواہش مند تھا۔ بے ہنگم تیز میوزک لوگوں کی آوازیں بائیں، قہقہے سب ایک لمحے کے دکھ میں اپنی حقیقت کھو بیٹھے۔ بے یقینی کے ایک ٹکڑے حصار میں صرف وہ دونوں کھڑے رہ گئے۔ ایک دوسرے کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے۔ باقی سب معدوم ہو گیا۔

چند لمحوں بعد اس کی نیلی۔ آنکھوں میں نمی ابھری اور اس نے پلٹ کر اسے ہال سے باہر جاتے دیکھا چند لمحوں پہلے جب وہ دوڑ کر ہال سے باہر جا رہی تھی تو وہ اس سے زیادہ تیز رفتاری سے اس کے پاس جا پہنچا اور اب جبکہ اس کے قدم تڑھال اور شکستہ ہو چکے تھے۔ زریاب کو اسے روکنے یا اس کے پاس جانے کی کوئی خواہش نہیں ہوئی تھی۔ تھوڑا بہت ابہام تھا سو دور ہوا۔

وہ لغیمہ ہی تھی لیکن کیوں تھی۔ یہاں کیوں تھی۔ وہاں کیوں نہیں تھی۔ جہاں اسے ہونا چاہیے تھا۔

باہر نکلنے سے پہلے اس نے ایک بار بھی پلٹ کر زریاب کو نہیں دیکھا۔ زریاب بھی شاید یہی چاہتا تھا اب وہ مڑ کر کبھی نہ دیکھے۔

نیم روشن کمرے میں خنگی اور خاموشی کا راج تھا۔ بہت زیادہ روکنے کے بعد آنکھوں میں شدید جلن اور سوزش پیدا ہو گئی تھی۔ سیاہ ٹاپ لیس رہی میکی اس کے گھٹنوں پر سے سمٹ کے صوفے پر بائیں طرف پڑی تھی۔ گوری سڈول ملائم پنڈلیاں ایک دوسرے بردھری تھیں اور عریاں بازو دائیں بائیں بے ترتیبی سے گرے ہوئے تھے۔ دائیں ہاتھ میں سکرٹ تھی اور بائیں ہاتھ میں تھا گلاس اس نے صوفے پر ہی لڑھکا دیا تھا۔ دھواں دھواں ہوتے ماحول میں کتنے ہی



”میری شادی نہیں ہوئی صاحب۔“ شامل اسے کسی غلط فہمی میں نہیں رہنے دینا چاہتی تھی۔

”میری شادی نہیں ہوئی پھر بھی میں ماں بننے والی ہوں۔“ اس کی آنکھیں بے قراری سے دائیں بائیں بھٹک رہی تھیں۔ جیسے کھپ اندھیرے میں اپنی رہائی کے لیے روزانہ تلاش رہی ہوں۔ اس کا انتہائی لرزتا ہوا لہجہ۔ لہجہ تیز ہوتا تھا۔ زریاب کو اپنے سینے میں دھمک محسوس ہونے لگی۔

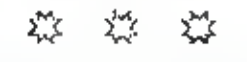
”اور میں۔۔ میں نہیں جانتی اس بچے کا باپ کون ہے۔“ زریاب کو اپنا وجود منوں و زنی بوجھتے دیتا ہوا محسوس ہوا۔ اس نے دونوں ہاتھوں کی مٹھیوں میں اپنے بال جکڑ لیے تھے۔

”میں نہیں جانتی۔ میں نہیں جانتی۔“ اس کی کیفیت یکسر بدل چکی تھی۔ وہ اب حنفی انداز میں اپنے بال نوچ رہی تھی۔ ”میں نہیں جانتی۔ مجھے نہیں پتا۔ مجھے نہیں پتا۔“

اس کی آواز تیز چیخوں میں بدل گئی۔ رسول وڑی آئی۔ زریاب اپنی جگہ ساکن ساکن رہا۔

رسول کے بوڑھے وجود نے نحیف بازوؤں میں بھر کے اسے باہر کی سمت دھکیل دیا۔ اس کے بال بھر چکے تھے۔ اوڑھنی گر گئی تھی۔ کمرے میں اب خاموشی تھی۔ شامل کی چلاتی آوازیں دور ہوتی جا رہی تھیں۔ اسے لگا اگر وہ چند لمحے بیٹھ رہا تو یقیناً ”مفلوج ہو جائے گا۔ اس نے تھوک نکل کر خشک لبوں پر زبان پھیری۔“

پھر گہری سانس بھر کے اپنے زندہ ہونے کا یقین کیا اور تیز تیز قدم اٹھاتا وہاں سے چلا گیا۔ ملائین کے کوارٹر دور ضرور تھے، لیکن سامنے نظر ڈالتے ہی نظر آجاتے تھے مگر وہاں نظر نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔



مسز زریاب بے حد باؤف ذہن کے ساتھ سر کو ہاتھوں میں تھامے بیٹھی تھیں۔

ان کی شخصیت میں وہ مخصوص رنگ مفقود تھی

جو دیکھنے والے کو پہلی نظر میں متاثر کر دیتی تھی۔ وہ پار بار اضطراب سے بالوں میں انگلیاں چلاتی تھیں۔ انہیں سنوارنے کی کوشش میں مزید گڑبگڑ چکی تھیں۔

”ایک وہ ذلیل میری جان کو رو رہی ہے بیٹھ کے اور اب یہ دوسری نحوست۔“ ان کے انداز ان کی ہر پریشانی کو جیج جیج کر بیان کر رہے تھے۔

وہ نعیمہ عرف نوبار بہت بھروسا کرنے لگی تھیں۔ ایک بار ”کالم“ سے لگ جانے کے بعد اس نے انہیں کبھی شکایت کا موقع نہیں دیا تھا۔ وہ کبھی خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھیں کہ وہ اس طرح کی بھیانک جرات بھی کر سکتی ہے۔ اگر انہیں ایک فیصد بھی اندازہ ہوتا تو شاید وہ کبھی اسے اکیلا نہ چھوڑتیں اور

دوسری طرف شامل نے انہیں پریشان کر ڈالا تھا۔ وہ پچھنسنے ہو چکی تھی یہ بات سن کر وہ اچھی خاصی چراغ با ہو گئی تھیں۔ یقیناً ”وہ میڈیسن لینے میں ہیرا پھیری کرتی رہی تھی، لیکن کب اور کیسے۔ رسول تک اس بات سے مکمل انجان تھی۔“

زریاب کی آمد پر تو انہیں زمین آسمان اپنے سامنے گھومتے ہوئے لگ رہے تھے۔ ابھی نعیمہ والا معاملہ ٹھنڈا نہیں پڑا تھا۔ انہیں اپنے پورے پورے تعلقات اور اختیارات کا استعمال کرنا پڑا تھا۔ تب کہیں

جا کے وہی اعلا حکام کے ذریعے اس کیس کو پولیس کیس بننے سے بچایا تھا۔ وہ اپنے ملک میں جو چاہے کرتی پھرتیں، مگر بیرون ملک یقیناً ”کسی اسکینڈل کی متحمل نہیں ہو سکتی تھیں۔ اس واقعے کی دھول ابھی

بلٹھی نہیں تھی کہ زریاب کے ان کے پاس خون پر فون آنے لگے اس کا ایک ہی تقاضا تھا۔ وہ ان سے ملنا چاہتا تھا۔ جبکہ وہ ابھی اس پوزیشن میں نہیں تھیں۔ انہیں شامل کے لیے ابھی ایک نئی کہانی تیار کرنی تھی۔

ایک ایسی کہانی جس میں وہ بے گناہ ثابت ہوں اور شامل کے ساتھ ہونے والی زیادتی بلکہ زیادتیوں کی تفصیل بھی نہ جانی پڑے۔ سب کی بجتی ہوئی نون سنے انہیں سوچوں کے سمندر سے نکالا۔ دکھتا ہوا سر اٹھانا

انہوں نے سب اسکرین کو دیکھا

”اوماں گاؤ!“ زریاب کی کال آ رہی تھی۔ انہوں نے لائن کاٹ کے سب آف کر دیا۔ انہیں سر کے درد میں اضافے کا احساس ہو رہا تھا۔ چند لمحے بعد انہوں نے سر اٹھایا۔ ان کی سیکرٹری کھڑی تھی۔

”مس رائنڈ! میری طبیعت ٹھیک نہیں۔ آج کی تمام اپائنٹمنٹس کینسل کر دو۔ آئی ایم گونگ ٹو ڈیپ“

”اور سنو“ کچھ سوچ کر انہوں نے اسے مخاطب کیا۔

”پاکستان میں موجود تمام ”ورکنگ گرلز“ میں یہ بات پھیلا دو کہ نوما کی ڈیٹھ ایک روز ایک سیڈنٹ میں ہوئی ہے۔ کچھ بدخواہ اسے زبردستی سوسائیز کیس بنانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ اس کے گروپ کی

دوسری تمام لڑکیوں اور گروپ انچارج ایلا رضوی کو بھی یہ خبر پہنچا دو۔“

انہوں نے ایک گہری سانس لے کر اپنے آپ کو سنبھالا اور مضبوط قدم اٹھانی باہر چلی گئیں۔



وہ پورے اشہاک سے آٹا گوندھنے میں مگن تھی۔ ذہنی زور سمست جانگلی تھی۔ اس کی شکل سے اندازہ لگانا مشکل تھا۔

”دعیں پوچھتی ہوں۔ آخر اس میں برائی کیا ہے۔“ اسی ابھی تک اسی بات کو لیے بیٹھی تھیں جس سے الجھ کر وہ کمرے سے نکل آئی تھی۔

”اور میں پوچھتی ہوں۔ اچھائی کیا ہے۔“ اس کے لہجے میں اطمینان تھا۔

”اے لو! کوئی ایک۔ اچھائیاں ہی اچھائیاں ہیں۔ تمہارا گھر بس جائے۔ اس سے اچھی بات اور کیا ہوگی۔ اور وہ نیک شریف ہے۔ کماؤ پوت ہے۔“

”ہی!“ اس نے کوفت سے گندھا ہوا آٹا اٹھا کر سب پر پھینکا۔

”مت بڑاں میرے پیچھے۔ میںیں کرنا مجھے شادی۔“ اس کی شکل بگڑ گئی۔

”پھر وہی ضد۔ کیوں نہیں کرنی۔ کوئی وجہ بھی تو ہو۔“ امی ذرا کی ذرا چپ ہو کے پھر شروع ہو چکی تھیں۔

”کوئی وجہ نہیں، میں کیا وجہ بتاؤں آپ کو۔“ گیس کا بٹن پورا کھول کر اس نے جلتی ہوئی تیلی اس میں بھونکی۔ بھڑ بھڑ آگ جل اٹھی۔ اسے لگا امی نے بھی ایسی ہی ایک جلتی ہوئی تیلی پھینک کر اس کی زندگی جلا کر رکھ کر دی۔

”اتنا اچھا رشتہ بیٹھے بٹھائے گناہوں؟“

”کوئی گنتا بھی اچھا ہو۔ مجھے اس کی اچھائیوں برائیوں سے کوئی سروکار نہیں ہے۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا۔ امی ہایوس ہو گئی تھیں۔

”کبھی نہ کبھی زندگی میں بے تکیے فیصلے بھی کرنے پڑتے ہیں اور بے سرپیر کے جھوٹ بھی بولنے پڑتے ہیں۔“ چولہے سے نکلتی تیش سے بے نیاز وہ ہیں گھڑی سوچے گئی۔



اس وقت صبح کے سات بجے تھے۔ زریاب نے جان بوجھ کر یہ وقت منتخب کیا تھا۔ اسے محسوس ہو گیا تھا کہ رباب آئی اس سے ملنے سے کتراری ہیں اور وہ صاف منح بھی نہیں کر سکتیں۔

اس لیے جیکے بہانوں سے اسے ٹال رہی ہیں۔ سوچی آنکھوں کو بمشکل کھولے وہ بڑے مرے مرے قدم اٹھاتی سالھے آٹھ بجے ڈرائنگ روم میں داخل ہوئیں۔ ملازمہ نے سات بجے ہی ان کو زریاب کی آمد کی اطلاع دے دی تھی اور ان کی نیند تب ہی اڑ گئی تھی۔

”تم نے اسے بتا دیا کہ میں گھر رہوں۔“ صبح کے سات بجے اس سوال کی کوئی تک نہیں تھی۔

”جی بیگم صاحبہ!“ انہوں نے دل ہی دل میں اسے گالیوں سے نوازا۔ پھر بولیں۔



”کہہ دو میں ابھی سو رہی ہوں۔ تھوڑی دیر پہلے ہی سوئی ہوں۔ ایک بجے تک اٹھوں گی۔ آپ تب آجائیے گا۔“ انہوں نے کہلو کر اطمینان کر لیا تھا مگر ملازمہ اسے پیروں ہوا پس آئی۔

”وہ کہہ رہے ہیں میں انتظار کر لوں گا اور تب تک شامل سے بھی مل لوں گا۔“ ان کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی۔

”کہاں ہے وہ ابھی ڈرائنگ روم میں ہے نا۔ گیا تو نہیں کو آرٹرز کی طرف۔“ ان کی آواز تک سے گھبراہٹ مٹتی تھی۔

”تھا تم ایسا کرو۔ مٹھل کو جگاؤ اور کہو اس منحوس کو لے کر ابھی گاؤں نکل جائے اپنے۔“ ملازمہ نے سمجھنے کے سر ہلایا۔

”اور سنو۔“ انہوں نے مزید تانے پانے سب سے ”زریاب کو ناشتا دو۔ وہ اٹھ کر باہر نہ جانے پائے اور مٹھل سے کہنا۔ بیگم صاحبہ نے کہا ہے پانچ منٹ بعد اس کو بھی میں دکھائی مت دینا۔“

”جی۔“ ملازمہ ہنسی۔

”اور سنو۔“ نہیں جیسے مزید کچھ یاد آیا۔

”آہ۔ آہ۔ زریاب سے کہو۔ بیگم صاحبہ تھوڑی دیر میں آ رہی ہیں۔ اتنی جلدی ان سے اٹھا نہیں جا رہا۔ وہ اطمینان سے ناشتا کرے اور۔ اگر وہ شامل کا پوچھے تو کہنا کہ بیگم صاحبہ نے اس کی شادی کرادی اور اسے اس کے سسرال بھجوادیا گاؤں۔“ ملازمہ کے جانے کے بعد وہ کمرے میں بے چینی سے ٹھٹھنے لگیں۔

وہ کسی قیمت پر زریاب سے ملنا نہیں چاہتی تھیں اور ذہنی طور پر اس پیشی کے لیے تیار ہی نہیں تھیں۔ ان کا خیال تھا زریاب کچھ دیر ان کا انتظار کر کے وہاں سے چلا جائے گا پھر بھی وہ اسے مطمئن کرنے کے لیے ایک بہت مربوط کسالی بن رہی تھیں۔

اب نیند کس کم بخت کو آئی تھی۔

آٹھ بجے ان کے پوچھنے پر ملازمہ نے یہ حوصلہ شکن جواب دیا کہ زریاب نے ناشتا نہیں کیا۔ وہ گھر

سے کر کے آیا ہے اور ابھی تک ڈرائنگ روم میں انتظار کر رہا ہے۔ انہوں نے بے اختیار ایک کھری سانس کھینچ کر خود کو پرسکون کیا۔

”اوسکے اس سے کہو۔ میں آتی ہوں۔“

منہ پر پانی کے چھینٹے مار کر انہوں نے باقی حلقے کو یونہی بکھرا رہنے دیا تھا۔ وہ اپنی شخصیت سے پورا تاثر یہ دینا چاہتی تھیں کہ وہ صرف اس کے انتظار کرنے کی وجہ سے یہی نیند سے اٹھ کے آئی ہیں۔ کمرے سے نکلنے سے پہلے انہوں نے کمرے سے پورے روم میں کھری اپنی گاڑی کی غیر موجودگی کا یقین کیا۔ مٹھل یقیناً شامل کو لے کر وہاں سے جا چکا تھا۔

”کیا زریاب اتنی سی بات کے لیے اس یا گل کے لیے پریشان تھے تم۔“ وہ یوں بولیں۔ گویا جس واقعے نے تمہاری نیندیں حرام کر دی ہیں۔ وہ تو اصل میں کوئی بات ہی نہیں۔

”نہ یہ اتنی سی بات ہے۔ نہ وہ لڑکی یا گل ہے۔“ وہ انہیں کچھ ناراض سا لگا۔ یقیناً شامل کی بربادی کا ذمہ دار وہ انہیں سمجھ رہا تھا جو کہ حقیقت میں کچھ ایسا غلط بھی نہ تھا۔

”وہ کھو زریاب جیسا تم سوچ رہے ہو۔ ونا کچھ بھی نہیں ہے۔“ اس نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”شامل کی اس حالت کی ذمہ دار میں نہیں۔ وہ خود ہے۔“ وہ نا سنجھی سے الجھ کے انہیں دیکھنے لگا۔

”معاشرہ چل نکلا تھا اس کا میرے نئے ملازم کے ساتھ بلکہ میرے لیے تو دونوں ہی نئے تھے۔“ انہوں نے بات میں ایک ڈرامائی وقفہ دیا۔ ”میں اسی لیے بغیر چھان بین کے کسی کو اپنے پاس نہیں رکھتی اور وہ بھی نکل و نئی ملازمت۔ شامل کو تم لے کر آئے تھے۔ اس لیے میں نے کچھ نہیں کہا۔ بغیر سوچے سمجھے روٹی کپڑا پھت روزگار سب کچھ دیا اسے۔“ انہوں نے زریاب پر احسان جتانے کی کوشش کی۔

”ایک تو وہ بھی کم عمر لڑکا تھا۔ شامل کی عمر کا ہی ہو گا۔ دوسرے اس کا تعلق بھی انہی پیرزئی سے تھا۔ دونوں ہی جوان تھے اور ایک دوسرے کی زبان سمجھتے

تھے۔ وہ بھی سیلاب کی بربادیوں کا بار اٹھا۔ یہ بھی۔ دکھ سمجھ کہہ لینے میں کوئی برائی نہیں تھی مگر مجھے کیا پتا تھا کہ یہ کھیل کھیلنے لگیں گے۔ جمعہ جمعہ دن ہوئے نہیں تھے اسے آئے۔ دیا ہو گا شادی کا جھانسا اور یہ بیگم صاحبہ آگئیں اس کے وام میں۔“ انہوں نے اپنی شکل ایسی کر لیا گویا انہیں بھی شامل سے اس بتاوانی کی امید نہیں تھی۔ کن اکھیوں سے زریاب کو دیکھ کر اندازہ لگایا کہ اس پر ان کی کہانی کا اثر ہو رہا تھا۔

”مجھے تو تب پتا چلا جب وہ چھٹیاں لے کر نکل گیا گاؤں اور واپس ہی نہیں آیا۔“

”پھر؟“ زریاب گو گو کی کیفیت میں گھر گیا۔

”پھر کیا۔“ مجھے تو جب پتا چلا۔ میں نے تو شامت بربادی اس کی۔“ وہ جیسے ساری کہانی کھل کر کے اطمینان سے بیٹھ گئیں۔ زریاب سر نیچے کیے سوچ میں ڈوب گیا۔ شامل کی حالت کچھ اور کتنی تھی اور زریاب آئی کی کہانی کچھ اور۔

”مجھے ابھی آپ کی میڈ نے بتایا کہ آپ نے اس کی شادی کر دی۔“ اس کی آواز میں ابھی بھی شک بھرا ہوا تھا۔

”تو اور کیا کرتی پھر اتنے اثر و رسوخ والی عورت ہوں۔ ایک معمولی سے بندے کا پتا لگا کا میرے لیے مشکل تھا کیا۔“ لوفہ زریاب انہوں نے اکتانے کی جان دار اور کاری کی۔

”اتنے فکر مند کیوں ہو رہے ہو۔ اس کے لیے ذہنی حالت بگڑتی جا رہی تھی اس کی۔ تم ملے تو تھے اندازہ ہوا تو تھا ہو گا تمہیں۔“ انہوں نے بڑے دھیان سے اس کا چہرہ جانچا۔

”ہوں۔“ وہ پر سوچ انداز میں سر ہلا کر رہ گیا۔

”مجھے بہت دکھ ہوا تھا اسے دیکھ دیکھ کر۔ میں نے تو کہا تھا کہ مگر وہ مانی ہی نہیں۔ اس پر اس کی بسکی بسکی باتیں اور اتنی رفق کنڈیشن۔ مجھے ڈر تھا وہ ایسے اپنے آپ کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔“ انہیں اندازہ تھا۔ شامل سے ہمدردی ہی ان کے لیے سو مند رہے گی۔

انہیں خود بھی اپنی صلاحیتوں پر بہت بھروسہ تھا اور زریاب تو یوں بھی دل و ذہن کا صاف اور شریف آدمی تھا۔ اور سے زریاب آئی پر اس کا اعتبار اور بھروسہ کوئی ایک دو دن انہیں مسائل پر انا تھا۔ اس نے ایک گہری سانس لے کر خود کو ڈھیلا چھوڑ دیا۔ مسز زریاب بہت دھیان سے اس کی ایک ایک حرکت نوٹ کر رہی تھیں۔

”وہ کھو زریاب! وہ بہت ہمدردی سے اٹھ کر اس کے پاس آئیں۔“ تم میرے لیے بیٹھے جیسے ہو۔“ انہوں نے آستین سے بے نیاز ہاتھ اس کے کاندھے پر لگایا۔

”اللہ نہ کرے۔“ زریاب کے دل سے بے اختیار صدا نکلی۔ وہ ابھی تک اپنے ٹائی میں ملبوس تھیں۔ زریاب سے نظر اٹھا کے ان کی طرف دیکھنا مشکل ہو رہا تھا۔

”اس لیے بہت خلوص سے تمہیں مشورہ دے رہی ہوں۔ کسی کے دکھ میں اس سے ہمدردی کرنا اچھی بات ہے۔ لیکن دوسروں کے مسائل کو اتنا سر پر سوار مت کیا کرو کہ جینا مشکل ہو جائے۔ زندگی میں اپنے دکھ کیا کم ہیں جو تم دوسروں کے روگ بھی پال لیتے ہو۔“

زریاب بنا کچھ کہے اپنے ہاتھوں کو گھورتا رہا۔

\*\*\*

وہ آج بہت دن کے بعد اپنا لاکر صاف کروا رہا تھا۔ پچھلے چند مہینے اتنے اب سیٹ گزرے تھے کہ اس نے اپنے آفس روم کیپشن اور لاکر کی طرف بالکل توجہ نہیں دی تھی۔ وہ آگیا ہوا کرسی پر بیٹھا تھا۔ اسی وقت فضل داؤد نے ایک لفافہ اسے پکڑ لیا۔

”یہ آپ کے نام کی رجسٹری آئی تھی جی۔ بہت دن ہو گئے۔“ اس نے سرسری انداز میں دیکھا۔ پھر چونک گیا۔ اس پر وہی کی مہر تھی۔

وہ تیزی سے لفافہ چاک کر کے لگا۔ اندر موجود تحریر نے اس کی توجہ کھینچی تھی۔

”میرے بہت اچھے دوست زریاب! یہ میں ہی ہوں نعیم۔“

جب تم یہ خط پڑھ رہے ہو گے۔ میں اس دنیا سے جا چکی ہوں گی۔ شاید یہی میری قسمت تھی یہی نصیب میں نے یہ خط تمہیں صرف یہ کہنے کے لیے لکھا ہے کہ ہو سکے تو امی اور مجھے معاف کرنا۔ انہوں نے تم سے جھوٹ بولا تھا۔ رشنا تمہاری بہن نہیں ہے۔ نہ سگی نہ رضاعی۔ وہ صرف تمہاری خالہ زاد تھی۔ جس سے نہ تمہاری پسندیدگی کوئی جرم تھی۔ نہ نکاح کوئی گناہ۔

ای چاہتی تھیں تمہاری شادی مجھ سے ہو جائے۔ شاید میں خود بھی یہی چاہتی تھی مگر زندگی مجھے اس جھوٹ کی سزا اتنی بھیانک شکل میں دے گی۔ مجھے پتا ہوتا تو کبھی تم سے جھوٹ نہ بولتی۔ تم نے مجھے پہچان لیا۔

میری بد قسمتی پر لگنے والی آخری مہر وہ پہچان کے رنگ تھے جو تمہاری آنکھوں میں میں نے اس وقت دیکھ لیے تھے۔ جب تم نے مسز باب کی پارٹی میں مجھے دیکھا تھا۔ مسز باب سے میرا کیا رشتہ تھا۔ میں وہاں تک کیسے پہنچی اور کیوں؟ یہ ایک الگ کہانی ہے۔ میں نے جو انکشاف اس خط کے ذریعے تم پر کیا ہے۔ میں نہیں سمجھتی اسے جان لینے کے بعد تم مزید کوئی آگہی برداشت کرنے کے متمثل ہو سکو گے۔ سو اس بحث کو لا حاصل جان کر ہمیں ختم کرو اور بھول جاؤ کہ زندگی میں کبھی تم نعیم نام کی کسی لڑکی کو جانتے بھی تھے۔

بس ایک آخری گزارش یہ ہے کہ میری ماں کو میری حقیقت کا علم کبھی نہ ہونے دینا۔ اب تک تو وہ مجھ پر رو دھو کر صبر کر چکی ہوں گی جو بھی کہانی تم کو سنائیں۔ خدا را سن کر یقین کر لیتا۔ فقط تمہاری معافی کی طلب گار ایک گناہ گار لیکن پشیمان لڑکی۔“

کاغذ اس کے ہاتھ میں انکارہ گیا۔ اس نے بہت تیزی سے سامنے کے منظر کو دھندلا تا اور پھر نمی کو

آنکھوں سے نکل کر رخساروں پر بہتا ہوا محسوس کیا۔ ”سامیں۔ سامیں!“ فضل داو نے نرمی سے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا لیکن وہ اس وقت وہاں موجود ہی نہیں تھا۔ فضل وار نے جو اپنے اتنی مضبوط شخصیت والے سرکار سامیں کو روٹے دیکھا تو گھبرا کے آفس سے نکلا۔ وہ آئینہ کے کمرے کی طرف جا رہا تھا۔

اپنی ہی سوچوں میں گم اس نے بنا پوچھے دروازہ کھول دیا تھا۔ ”آپ!“ سامنے کھڑے بابر سلطان کو دیکھ کر اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ کیا کہے۔

”میں اندر آ سکتا ہوں۔“ اس کا لہجہ بہت مہذب اور سنجیدہ تھا۔ اس نے ایک طرف ہٹ کے اندر آنے کا راستہ دیا اور امی کو تھانے چل دی۔

اس نے امی کو روٹے دیکھا اور چائے کا پانی رکھنے لگی۔ ماضی میں ہی سہی بہر حال وہ اس گھر کا ڈایا تھا۔ امی اسے دیکھ کر ٹھیک ٹھاک جذباتی ہو چکی تھیں۔ بظاہر تو وہ بھی برا معنوم نظر آ رہا تھا۔ ”کیا بتاؤں بس میں تو خود ابھی تک شاکڈ ہوں۔ یقین ہی نہیں آتا کہ وہ اس قدر جلدی اتنی اچانک چلی جائے گی۔ سچ ہی ہے۔ رب کی مرضی کے آگے کسی کی نہیں چلتی۔“ وہ جیسے جیسے انداز میں انہیں تسلیاں دے رہا تھا۔

”پائے میں تو اپنی بچی کی شکل بھی نہ دیکھ سکی۔“ ”تم مت کریں اتنی ایسی حال میرا ہے۔ میں خود کون سا دیکھ سکا اسے آخری ٹائم میں۔ میں خود ہاسپتال لڑ تھا۔ کب اس کی ڈیڈ باڈی آئی۔ کب تدفین کر دی۔ بس جب ہوش آیا تو پتا چلا کہ اس کی حالت اتنی خراب ہو چکی ہے کہ زیادہ دیر تک رکھ نہیں سکتے تھے۔ اور پاکستان لے کر کون آتا۔ مجھے تو اپنا ہی ہوش نہ تھا۔“ وہ سر جھکائے دھیرے دھیرے بول رہا تھا۔ رشنا یہ ساری تفصیل فون پر سن چکی تھی۔

”آپ کو کتنے دن ہوئے پاکستان آئے۔“ اس نے بہت اچانک ہی سوال کیا تھا۔ اس نے سنبھل کر رشنا کو دیکھا اور پھر اس کی نگاہیں گویا جم سی گئیں۔

”میں کل ہی تو پہنچا ہوں۔ پندرہ دن پہلے اسپتال سے ڈسچارج ہوا۔ پھر کچھ دن ہیڈریسٹ کیا۔“ اس نے کوئی تبصرو نہیں کیا۔ وہ اس کی گہری نگاہیں اپنے وجود پر محسوس کر کے ابھ رہی تھی۔

”لیکن سچ پوچھوں تو ایک بے چینی سی لگ گئی تھی دل کو۔ جب تک آپ سے مل نہ لوں چین نہیں بڑے گا جی کو۔“ وہ چائے کا خالی کپ میز پر ٹکا کر پھیل کر بیٹھ گیا۔ وہ اس کی گہری نگاہیں اپنے وجود پر محسوس کر کے ابھ رہی تھی۔ یقیناً اس کا ابھی مزید بیٹھنے کا ارادہ تھا۔

وہ جزی ہی ہوئی کیوں کہ زیادہ دیر تک اس کی آ رہا ہوتی نظرس برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

گاڑی تیزی سے اپنی منزل کی طرف رواں دواں تھی۔

وہی پرانے راستے تھے مگر آج کچھ تم گشہ منزیں اس کے انتظار میں تھیں۔ فضل داوڈ را میو کر رہا تھا۔ اس کی آنکھیں خوشی کا ایک الگ ہی رنگ لیے باہر کے مناظر پر پھسل رہی تھیں۔ ہونٹوں پر کبھی حدانہ ہونے والی مسکراہٹ تھی۔ آنکھوں کی دہلیز نم تھی مگر خوشی اس کے دل میں ایسے پر پھیلائے کھڑی تھی گویا آنسوؤں کی ایک بھی پوند دل کی اس ہیرالی کھیتی پر گرنے نہیں دے گی۔ ماضی میں گزرا اک اک پل اس کی نگاہوں میں کسی ظلم کی طرح چل رہا تھا۔

سورج کی دواغی کا منظر تھا۔ وہ مغرب میں ڈوبتے نارنجی گولے کی شعاعوں کی خوب صورتی بھی اپنے دل پر محسوس کر رہا تھا۔ فضا میں مغرب کے بعد کا اندھیرا بڑھتا جا رہا تھا۔ جب کسی کے رونے کی بہت تھی ہی آواز اس کے کانوں میں بڑی۔

جس طرح وہ سن کے ایک دم چونکا تھا۔ اسی طرح

فضل داو کا پاؤں بھی بے اختیار پر یک پر جا رہا تھا۔ یہ کسی چھوٹے سے گاؤں کی حدود تھیں۔ بچے گھروں کی رسیوں سے خوشبودار دھواں اٹھ کے فضاؤں میں گھل رہا تھا۔

”تم یہ آواز سن رہے ہو نا فضل!“ ”جی سامیں پر۔“ اس کا انداز رکار کا سا تھا۔ ”یہ قبرستان کی پیچھے والی دیوار ہے اور سامیں وقت بھی مغرب کا ہے۔“

”سامیں ایسے وقت میں ایسی جگہوں پر۔“ وہ سمجھ گیا تھا وہ کیا کہنا چاہ رہا تھا۔ ”فضول بائیں نہ کرو اندر چلو۔ گاڑی گھماؤ جلدی۔“

گاڑی گھما کے وہ دروازے کے سامنے لایا اور فضل کو ساتھ لے کر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ قبرستان کا رقبہ زیادہ بڑا نہیں تھا۔ اسی لیے انہیں آواز کے منبع تک پہنچنے میں دشواری نہیں ہوئی۔

اور پھر وہاں جو منظر اس نے دیکھا۔ اس کے ہوش اڑانے کے لیے کافی تھا۔

فضل نے بہت احتیاط سے روٹے ہوئے بچے کو اٹھا کر اپنی گرم شال میں لپیٹ لیا جبکہ وہ ہارے ہوئے جواری کی مانند گھٹنے زمین پر ٹکا کر گر سا گیا۔

ایک زندگی کی حرارت سے آزاد مجبور لیکن مدعو دم چہرہ خدا کے حضور قسمت کی اس سبے وفائی پر شکوہ کناں تھا۔ اس نے اس کا سبے جان اور لاجوار وجود اٹھا کے بانسوں میں بھر لیا۔

”میں تم سے کیسے معافی مانگوں گا شابل!“ ضبط کی لاکھ کوششوں کے بعد بھی ایک زخمی آہ اس کے دل سے نکل کر یوں تک آہی گئی۔

چھوٹا سا گاؤں تھا۔ زرا دیر میں اس کی وہاں موجودگی کی دھوم مچ گئی۔ اسے اور بچے کو ہاتھوں ہاتھ لیا گیا۔ گاؤں کی بڑی بوڑھیوں نے بچے کی مالش اور غسل وغیرہ کر کے اسے پرسکون کر دیا۔ کوئی بھی شابل کی شناخت نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ان کے گاؤں کی تھی ہی

نہیں۔ مگر کن سے بات کر کے کہہ دے کہ اللہ تعالیٰ  
سہی جگہ پر اس کی قبر بنوائی۔ اس نے کانپتے ہاتھوں سے  
اسے سروخاک کر کے مٹی ڈالی۔  
فصل داؤس نے اپنے سامنے کوسبھی اتنا مغموم نہیں  
دیکھا تھا۔ چنانچہ دونوں میں۔

\*\*\*

”یہ اچھائی کیا کم ہے کہ ایک بار پھر وہ ہمیں پلا  
آیا۔“ وہ کچھ لمحے ان کی عقل پہ ماتم کرتی نگاہوں سے  
دیکھتی رہی۔

”اس چلے آنے ہی تو کھارایا ہے مجھے۔“

”اس میں کھلنے کی کیا بات ہے۔“

”کھلنے کی بات ہے امی! اتنا امیر کبیر آوی، ایک  
ایسی غریب لڑکی سے شادی کرنا ہی کیوں چاہتا تھا جس  
کے پاس نہ خوب صورتی تھی نہ تعلیم نہ اس کی کلاس  
کے ادب آداب۔ چلو مانا کہ نیکی کرنے کا خیال اس  
کے دل میں آیا یا اس کا سر پھر گیا۔“

مراب اس کے گزر جانے کے بعد دوبارہ پھر اس  
سبب نام و نشان گھر کی دوسری لڑکی سے شادی رچانے  
گیا۔ کچھ تو عقل کے ناخن لیں امی! انسان ایک بار  
کچھ میں گرا کنول اٹھا سکتا ہے، لیکن بار بار نہ تو وہ  
سارے کنول اٹھا سکتا ہے نہ اپنے کوٹ کے کار میں  
سجا سکتا ہے۔“

”کسنا کیا چاہ رہی ہے تو۔“

”صرف یہ کہ وہ اتنا بھی سیدھا نہیں ہے جتنا آپ  
کو لگتا ہے۔“ اسے اس کی گستاخ نظریں یاد آئیں۔  
”اس کے دوبارہ یہاں آنے میں کوئی نہ کوئی غرض  
ہے جو فی الحال مجھے نظر نہیں آ رہی، لیکن اس کا یہ  
مطلب نہیں ہے کہ اس بار بھی سب کچھ پہلے جیسا  
اس کی مرضی کے مطابق ہو گا۔“

”کیا مطلب؟“ امی تنک گئیں۔

”مطلب یہ کہ میں اس سے شادی کروں گی ہی  
اسے اتنی اجازت دوں گی کہ وہ جب چاہے یہاں  
آجائے اس کا لہجہ حد درجے تیز تھا۔“

”وہ دانا ہے میرا۔“

”ہے نہیں تھا۔“ وہ جج کر بولی اور بانہی میں رکھے  
کپڑے زور زور سے جھٹک کر الگنی رڈالنے لگی۔  
امی کی بوڑھا نہیں شروع ہو چکی تھیں، لیکن اسے  
پروا نہیں تھی۔

\*\*\*

وہی سفر تھا۔ وہی راستے۔ وہی سوچیں۔ بس اس  
سفر میں ان دونوں کے ساتھ ایک ننھے وجود کا اضافہ  
ہو چکا تھا۔

زریاب نے اس کا معصوم چہرہ دیکھا اور پیشانی چوم  
لی۔ پورے چاند کا سفر جاری تھا اور اس کی رنگارنگ  
بچوں کا بھی۔

ابھی اسے رابعہ کو فون کر کے اس حقیقت سے آگاہ  
کرنا تھا جو اس کی زندگی کا روگس بن گئی تھی مگر دراصل  
حقیقت بھی یہی نہیں اور اس معصوم جان اور اس کی  
بے گناہیوں پر پینے والی بالائیلی کا ذکر بھی کرنا تھا۔

مزر باب کی اصلیت اس پر آشکار ہو چکی تھی،  
لیکن وہ اپنے کیفر کووار کو بچ چکی تھیں۔ ایک  
لہکسٹنٹ کے نتیجے میں وہ مفلوج ہو گئی تھیں۔  
رڑھ کی ہڈی پر شدید چوٹ آئی تھی۔ ان کی بیٹائی  
بھی کھوپچی تھی۔ ایک اندھی مفلوج عورت عبرت کا  
نشان تھی۔ وہ انہیں دیکھ کر کچھ نہ کہہ سکتا تھا صرف اتنا  
ہی منہ سے نکلا تھا۔

”یہ سزا تو دنیا میں ملی ہے۔ آخرت ابھی باقی ہے۔  
اگر کچھ بھلائی کے کام کر سکتی ہیں تو کر لیں۔ جن لڑکیوں  
کو آپ نے اپنے گناہوں میں شامل کیا ہے انہیں آزاد  
کر دیں۔“

مزر باب کی آنکھوں سے دو آنسو نکلے تھے۔

\*\*\*

وہ آج پھر آیا بیٹھا تھا اور اس کا آنا اب تو روز کا  
معمول بن گیا تھا۔ امی کی شہ پانچ اس کی ہمت اتنی بڑھ  
گئی تھی کہ وہ اس سے دوبارہ شادی کی بات کرنے بیٹھ

گیا۔ رشنا کا جی چاہا سامنے رکھی ٹرے اٹھا کے اس کے  
مرنے دے مارے۔

”میں آل ریڈی کمیٹڈ ہوں۔ آپ سے شادی  
نہیں کر سکتی۔ نہ کرنا چاہتی ہوں۔“ اس نے بہت تحمل  
سے بات مکمل کی۔

”آپ کی کمٹ منٹ والی بات کی حقیقت سے  
میں واقف ہوں۔“ اس کے لبوں پر ایک زہریلی  
مسکراہٹ تھی۔

”میری مرضی۔ اس سے بہتر جواب نہیں ہے  
میرے پاس۔“

”یہ تو میرے سوال کا جواب نہ ہوا نا۔“ وہ حد  
درجے مطمئن تھا۔

”بھاڑ میں جاؤ تم اور تمہارا سوال۔“ وہ ایک دم ہی  
انطلاقیات کی تمام حدود پار کر کے آپے سے باہر ہو گئی  
تھی۔ ایک بل کے لیے اس کی آنکھوں میں سفاکی کی  
عجیب سی چمک لہرائی۔ وہ جو ایک دم بڑھ رہی ہو کے  
کھڑکی تھی۔ ڈر سی گئی، لیکن اس پر ظاہر نہیں کرنا  
چاہتی تھی۔

”براہ مہربانی میری بات مانو۔ روز روز مت آیا کرو۔  
میرا دل خراب ہوتا ہے اور ریویشن بھی۔“ اس کی  
ادھوری بات ہونٹوں میں دب رہی تھی۔

دروازے پر دستک ہو رہی تھی۔ امی دیکھنے کے لیے  
باہر گئیں اور اس نے اس تہائی کا فائدہ اٹھا کر اس کی  
کٹائی دلچلی۔ وہ حق دق رہ گئی۔ اس کی گرفت اس  
قدر آہنی تھی کہ اس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”ریویشن کس چیز کا نام ہے ہمیں پتا ہے۔“  
اس کا لہجہ اس کی گرفت اور اس حرکت کے

عکس بالکل ٹھنڈا تھا۔ رشنا کی سانس تک رک چکی  
تھی۔ خوف زدہ نظریں اس کی سفاک آنکھوں میں  
انک گئی تھیں۔

”ایک بار میرے پاس آ جاؤ۔ بہت اچھی طرح  
سمجھاؤں گا۔“

وہ ابھی بھی اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی  
انکی ہوئی سانس رک رک کر باہر نکلی۔ عین اسی وقت

”مسی نے کمرے کے دروازے میں قدم رکھا۔“

\*\*\*

وہی گلیاں تھیں۔ وہی کوسچے۔  
وہی درو بام تھے۔ وہی چو بارے۔

یادوں کا دھاگا گرہ گرہ بندھا اس کے دھیان کی  
پتنگ کو تھامے، تصور کے آسمان پر ڈھیلا اور ڈھیلا ہوتا  
جا رہا تھا۔

کتنے ہی خوشیوں بھرے انمول لمحات دے پاؤں  
اس کی یادوں کے تاج کل کی دلہن تک چلے آئے  
تھے۔ اس کے ہونٹوں پر دکتی مسکراہٹ تھی۔  
آنکھوں میں چمکتی ہوئی تھی۔

کب سوچا تھا اس نے کسی دن اچانک کسی کا خط  
اس کے لیے دوبارہ زندگی کی نوید لے آئے گا۔ اور  
اُسے اگر نغمہ جاتے جاتے اس پر احسان نہ کر جاتی  
تو اس سے آگے وہ سوچنا نہیں چاہتا تھا۔

ابھی پچھلی زندگی کے گزارے گئے دیر ان ماہ و سال۔  
اس کے اجڑے دل میں اڑتی جدائی کی دھول کے گواہ  
تھے۔ وہ دھول جو دن رات کے کتنے ہی لمحوں میں چپکے  
سے اس کی آنکھوں میں جا پڑتی اور اسے ہر جگہ سے  
نظریں چرا کے اپنی آنکھیں صاف کرنی پڑتیں۔

اوا سی کا ایک لمحہ بہت چپکے سے دل کے کسی کھونے  
سے نکل کر فضا میں تحلیل ہو گیا۔ اس نے دھیان سے  
موڑ کاٹا۔

وہی رنگ آلود رنگ اڑا ہوا دروازہ کچھ اور بھی  
خستہ حال سا اس کے سامنے تھا۔ چند لمحے تو اس نے  
اس دروازے کو تکتے ہوئے گزار دیے۔ وہ اپنے ہاتھ کی  
طرف ذرا اوپر۔ کبھی یہاں کال بیل ہوتی تھی۔

وہ دن رات اسے ٹھیک کرنے کو کہتی رہی اور وہ مالتا  
رہا۔ پھر شاید کبھی کوئی اس پر انگلی رکھنے والا نہ آیا۔ نہ  
گھر کے کینوں کو کسی کی آمد کی اطلاع کی ضرورت ہی  
رہی۔ اس نے سوچوں سے پیچھا چھڑا کر سر جھکا اور  
دستک دی۔ کچھ ہی دیر میں دروازہ کھل چکا تھا۔ ایک  
بوڑھا مگر جانا بچا چہرہ اس کے سامنے تھا۔

# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو امیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ پیریم کوالٹی ہائر کوالٹی، کپیرسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو پیسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

**WWW.PAKSOCIETY.COM**

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”زریاب!“ لرزتی ہوئی آواز میں بے یقینی بھر گئی تھی۔ سامنے دھوپ کی چمک میں مسکراتا چہرہ وہ کیسے بھول سکتی تھیں۔

انہی مسکراتے لبوں سے ہنسی خود انہوں نے ہی تو نوچی تھی۔ ایک مفاک جھوٹ بول کے ایک لمحے میں خوشی اور غم کے کتنے ہی موسم ان گدلی آنکھوں میں لہرائے۔ وہ ایک قدم پیچھے ہٹ گئیں۔ عجب عالم خود فراموشی ان پر طاری تھا۔ چہرہ مسکراتا چہرہ ان کی طرف بڑھا اور اس نے ان کو اپنی باتوں میں بھر لیا۔ خود فراموشی کا طلسم ٹوٹ گیا۔ وہ اس کے سینے پر سر رکھ کے آنسو بہانے لگیں۔ وہ ان کا سر چمکتا رہا۔

”روشنی اندر ہے۔“ تھوڑی دیر بعد وہ الگ ہو کے سنبھل کے بولیں۔ وہ کہتے ہوئے بالکل بھول ہی گئیں کہ اندر روشنی اکیلی نہیں ہے۔

ڈھیروں آرزوؤں لبوں سے پھوٹی بے ساختہ ہنسی اور دل میں اٹنا گدلی کا اتوکھا احساس لیے وہ اندر بڑھا اور کمرے کی دہلیز پر قدم رکھا۔ لیکن وہاں کا منظر اس کے گمان سے بہت دور تھا۔

ایک اجنبی مرد اور استحقاق سے جکڑی اس کی گلائی۔ اس کا دل ایک لمحے میں پوری زندگی بھلا کر سکڑا۔ سہمی چڑیا کی طرح خوف زدہ نگاہوں سے اسے دیکھتی رشنا اس کی زندگی، حاصل نہایت۔ رشنا نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔

”زریاب!“ بے آواز سرگوشی لبوں سے نکل کر فضا میں پھیل گئی۔

اس کی گلائی آزاد ہو گئی اور وہ جیسے کسی خواب سے جاگ اٹھی۔

”زریاب!“ اب کی بار ایک قدم بڑھا کے اس کے نام کی پکاریوں تھی گویا ”یہ تم ہو؟“

”زریاب“ تمام شرم و حیا پلائے طاق رکھ کر وہ چیخنی اور بھاگ کر اس سے پٹ گئی تھی۔ زریاب نے کسی میٹع جان کی طرح اسے سمیٹ لیا تھا۔ اس کا نام

کسی تسبیح کے ورد کی طرح لبوں پر جاری تھا اور وہ بری طرح رو رہی تھی۔ زریاب نے اسے اپنے فراخ سینے میں سمولیا تھا۔ برسوں سے جلتی آگ پر ٹھنڈے چھینٹے پڑ گئے تھے۔

”روشنی۔ روشنی۔“ اور ہر بار اس نے پکارے جانے پر جواب دیا تھا۔ جیسے اس کے ساتھ ساتھ خود کو بھی اس منظر کی سچائی کا یقین دلانا چاہتا ہو۔

یہ چہرہ یہ آواز یہ مانوسیت یہ محبت۔ اس کا عیار کھو گیا تھا۔ آج واپس ملا تھا۔

کمرے میں کھڑا آدمی بالکل نامعلوم انداز میں ایک طرف سے ہو کر باہر نکلا اور صحن میں غم آنکھوں سے کھڑی امی کو نظر انداز کرتا تیزی سے باہر نکلتا چلا گیا۔ وہ اپنی کار کی طرف جا رہا تھا۔ کبھی واپس نہ آنے کے لیے۔ کیوں کہ وہ زریاب کو جانتا تھا اور مسز زریاب سے اس کے تعلق کو بھی۔

”اب بھی کیوں آئے ہو۔ میرے مرنے کا انتظار تو کرتے“ کتنی دیر رو چکنے کے بعد اب وہ ہلکے ہلکے بسک رہی تھی۔

”آج تو یہ بات کہہ دی ہے آئندہ منت کہنا۔“ اس نے ہاتھوں کے کورے میں وہ مانوس چہرہ تھلا۔

”کیوں کہ بہت سے پیاروں کی جدائی دیکھ چکا ہوں۔ بنا انتظار اور بنا کسی خواہش کے۔ اب کسی کو کھونے کی سکت نہیں ہے۔“ اس کی آواز میں صدیوں کے دکھ بول رہے تھے۔

”بچھ میں بھی نہیں ہے۔“ دونوں کی آنکھیں نم تھیں محمود ہنسی کی گیلی پھوار میں بھیگ رہے تھے۔

